

45

K 7/M 45



120000868825

STIVAL

# MARCH

17-31 MARCH 2005

# MUSIC

ROUSSE, BULGARIA

# DAYS

МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ



INTERNATIONAL

РУСЕ 17-31 МАРТ 2005



MUNICIPALITY OF ROUSSE

MINISTRY OF CULTURE



KZ/M-45

Регионална библиотека  
"Любен Каравелов"



120000868825

ОБЩИНА РУСЕ  
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

45. МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ  
„МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ“  
Русе  
17 – 31 март 2005

*130 години от рождението на Добри Христов*

## ХОР „ДУНАВСКИ ЗВУЦИ“

при НЧ „Ангел Кънчев“ - Русе  
Главен художествен ръководител  
**МИХАИЛ АНГЕЛОВ**

Дириженти:

**Михаил АНГЕЛОВ**  
**Евгени ДИМИТРОВ**

Солисти:

**Александър ТЕКЕЛИЕВ**

баритон

**Ана ГЕМЕДЖИЕВА**

сопран

**Стелиана ДИМИТРОВА**

сопран

На рояла

**Мариана СТЕФАНОВА**

Хормайстори:

**Мариана СТЕФАНОВА**

**Александрина АНГЕЛОВА**

**22.03** вторник 19 ч.

Зала „Филхармония“



*Решение за всеки ден*



ОБШИНСКА  
БАНКА АД



ВИНПРОМ  
РУСЕ



ПРОГРАМА

I.

Добри Христов  
(1875 – 1941)

Хвалите имя Господне  
*Солист - Ал. Текелиев*

Милост мира

Херувимска песен № 7  
(триолетна)

Велико славословие

Во царствию Твоем  
*Солист - Стелияна Димитрова*

Херувимска песен № 4

Отче наш

II.

Я разтуряй, Цвето моме

Ден генувам  
*Изпълнява Ал.Текелиев*

Мари моме

Дафино вино

Не плачи, малка моме

Девойче  
*Изпълнява Ана Гемеджиева*

Слана пагна, Гане  
*гамски хор*

Леле моме

Родино мила, теб привет

През 2005 г. се навършват 130 години от рождението на **Добри Христов** – един от най-изявените композитори при първоначалното утвърждаване на професионалното музикално творчество в България. Добри Христов почти изцяло се посвещава на вокалните жанрове. Написал е няколко инструментални и оркестрови пиеси, но името му винаги се свързва с неговите солови и хорови песни.

През годините хоровата музика на композитора става съществена част от музикалната култура на Русе. Като слушатели или преки участници, вероятно мнозина си спомнят как до преди двадесет години в репертоара на русенските хорове имаше отделено място за творчеството на Д. Христов. Всъщност някои от песните му („Херувимска“ № 4 и „Рождество Христово“) и сега се срещат в концертните програми на града. По-малко известно е, че творбите на Д. Христов са били много често изпълнявани от местните хорове още през 20 - 30-те години на ХХ век – години на разцвет в хоровото дело на Русе. Трите утвърдени тогава хора – Катедралният хор (с диригент И. Сорокин), хор „Свети Георги“ (дир. Б. Пинтев) и Добруджанският хор (дир. И. Йорданов) непременно включват в публичните си прояви песните на композитора „Ляляна мома хубава“, „Слана падна, Гане“, „Мари моме“ и др.

Големите хорови събития по това време също се придружават от неговата музика. През април 1934 г. в града се отбелязва празника на Съюза на народните хорове. Всички хористи се събират пред Паметника на свободата и сформираният на място хор (от около 250 души) изпява Химна на хоровия съюз – „Родна песен“ и „Родино мила“ от Д. Христов.

Няколко години преди това, през ноември 1929 г., Русе е домакин на Събор на народните хорове. Тук пристигат композитори и хористи

Берлинската „StatsOper“, Прага, Белград, Залцбург. Концертирал е с филхармониите на Москва, Санкт Петербург, Прага, Загреб и др.

Бил е преподавател в Българската държавна консерватория по оперна интерпретация. Между неговите студенти личат имената на световно утвърдените днес Гена Димитрова, Стоян Попов, Георги Чолаков, Иван Консулов, Цветан Михайлов, Александрина Пендачанска и много др.

**Евгени Димитров** завършва СМУ „Проф. В. Стоянов“ – Русе със специалност цигулка. През 1993 г. работи като диригент в Нова португалска филхармония – Лисабон. През 1994 г. завършва с отличен успех ДМА „П. Владигеров“ – София със специалност „Оперно-симфонично дирижиране“ при проф. В. Казанджиев и проф. Ив. Вульпе. От 1996 г. е диригент на хор „Дунавски звуци“ – Русе, а от 1998 г. работи като диригент и в Оперно-филхармонично сдружество – Русе. От 2004 г. е главен диригент на Музикално-драматичен театър – Велико Търново.

Дирижирал е наши и чуждестранни състави в Испания, Румъния и Гърция.

**Хор „Дунавски звуци“** е основан през 1936 г. и работи активно без прекъсване, развивайки своите художествени качества. Има богат репертоар от акапелна източно-православна музика и български хорови песни, кантатно-ораториални произведения, опери и популярни оперни хорове.

Носител е на награди от национални и международни фестивали и конкурси: Ланголен и Мидълсброу – Великобритания, Хага – Холандия. Отличен е с най-високия държавен орден на България, с най-високата награда на Министерството на културата и е носител на орден „Св. св. Кирил и Методий“.

Гастролирал е многократно по сцените на Франция, Италия, Испания, Швейцария, Люксембург, Германия, Австрия, Гърция, Турция, Русия, Полша, Унгария, Чехия, Словакия, Украйна, Латвия, Естония, Грузия, Армения, Румъния и Азия.

Концертирал е съвместно с известни солисти, между които Анна Томова-Синтова, Александрина Милчева, Валери Попова, Катя Ричарели, Фиоренца Косото, Мирела Френи... Работил е с почти всички български дириженти, както и с Рикардо Мути, Жан-Клод Казагесю, Йосиф Конта, Карол Стрия и др.

Партнирал е на голям брой български оркестри, както и на Оркестъра на френското национално радио, „Гевандхаус“ оркестър, Берлинския и Букурещки радиооркестри, филхармоничните оркестри на Лил (Франция), Линц (Австрия), Солун (Гърция), Букурещ (Румъния), Любляна (Словения), Киев (Украйна).

Има записи във Френското национално радио, Би Би Си, БНР, БНТ, Гръцката телевизия. Има издаден компактдиск от френската фирма „Форлан“ на кантата „Иван Грозни“ от Прокофиев.

От 1970 г. главен художествен ръководител и диригент на Хор „Дунавски звуци“ е маестро Михаил Ангелов.

Програмата подготви  
Виолета Налетова

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.





