

**XXXV МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ
„МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ“**

Русе '95

17 – 31 март

K 7/M 45



120000868835



**XXXV INTERNATIONAL FESTIVAL
„MARCH MUSICAL DAYS“**

Rousse '95

17 – 31 March

KY/MH5

Регионална библиотека
"Любен Каравелов"



120000868835

**Министерство на културата
Община – Русе**

**XXXV МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ
„МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ“ – РУСЕ '95
17 – 31 март**

„По течението на Дунава...“

Посветен на музикалната култура на крайдунавските страни

ПРОЛЕТЕН ГАЛАКОНЦЕРТ

„Виенска вечер“

**РАДИО-СИМФОНИЧЕН ОРКЕСТЪР –
БРАТИСЛАВА, СЛОВАКИЯ**

Диригент

ЙОХАНЕС ВИЛДНЕР – Австрия

24 март, петък

зала Филхармония

Начало – 19 ч

448075

Програма:

I.

Йохан Щраус – син

(1825 – 1899)

- Увертюра „Цигански барон“
- „Аненполка“ /френска полка/
- „Перпетуум мобиле“

Йозеф Щраус

(1827 – 1870)

- „Водното конче“ (полка мазур)

Йохан Щраус – син

- „Дунавски вълни“
- Чардаш из оперетата
- „Рицарят Пасман“

Йозеф Щраус

- „Динамиди валс“

II.

Йохан Щраус – син

- Увертюра „Прилепът“

Йозеф Щраус

- „В Крапфенвалд“
/френска полка/

Едуард Щраус

(1835 – 1916)

- „Ваканционно пътуване“
/бърза полка/

Йохан Щраус – син

- „Пролетни гласове“

Йозеф Щраус

- „Огнен празник“ /френска полка/

Йохан Щраус – син

- „На лов“
- „Дунавски валс“

В музикалните приказки на Йохан Щраус – баща (1804 – 1849), с изключителна поетичност оживява очарованието на Виена – неотразимият блясък на нейните дворци, тайствената красота на парковете и горите, спокойното ромолене на синия Дунав... Произлизайки от немския Лендлер в творчеството на Йозеф Ланер (1801 – 1842) и Йохан Щраус – баща, валсът се превръща в танц на епохата. Но ако Ланер е равномерната топлина на камината, то Щраус е като непоносимия зной на кладата. Ланер очарова, Щраус покорява; Ланер е ангел на валса, Щраус е неговият демон. С вулканична енергия той композира, свири, дирижира и завладява с неудържимата си жизненост. Сред най-известните му валсове са: „Славей, Лорелай“, „Сесилия“, „Виктория“, „Радецки марш“... Неговите традиции продължават синовете му: Йозеф (1827 – 1870), Едуард (1835 – 1916) и най-вече Йохан (1825 – 1899), „кралят на валса“, в чието творчество този жанр достига до своя апогей. Неговите валсове заливат Виена – запазвайки танцувалната си основа, те се превръщат в самостоятелен музикален жанр, господстващ не само в балните зали, а и на концертния подиум. В зрелите си творби – „На хубавия син Дунав“, „Животът на артиста“, „Приказки за виенската гора“, „Вино, жени и песни“, „Виенска кръв“, „Рози от юг“, „Кайзервалс“, „Пролетни гласове“... Йохан Щраус – син достига до най-висшата степен на поетизация на танцувалната музика. Валсът се превръща в танцова поема. С искряща лекота върху слушателите се изсипва водопад от гъвкави и покоряващи със своята простота мелодии. Пластиката на танца оживява. Всички елементи на музикалния език се преплитат органично – валсът се превръща в съвършена симфонична миниатюра. Танцът се оказва и главното изразно средство в неговите оперети – „Карнавал в Рим“, „Прилепът“, „Веселата война“, „Нощ във Венеция“, „Цигански барон“... Той е основа на музикалната драматургия – всичко – от мелодрамата до комичното, се изразява чрез него. Тръгвайки от танцувалната оперета, той достига до нов тип спектакъл – лиричната оперета, близка до лиричната музикална драма. Машабната симфонизация на танца се съчетава с максимална романтичност. Чужд на излишната помпозност и ефектност, той възвишено, одухотворено, с простота и сърдечност съумява да предаде кипящата радост на битието, опияняващата сила на любовта, прелестта на природните картини. „Приказките от виенската гора“ оживяват и ни очароват със своето вълшебство.

Симфоничният оркестър на Братиславското радио е най-старият професионален симфоничен оркестър в Словакия, основан през 1929 г. За повече от 60 години съществуване, оркестърът е натрупал богат репертоар както от класически и романтични произведения, така и от съвременна музика на XX век.

Братиславският радиооркестър е дирижиран от Франтишек Дук, Корнел Шимпл, Крешимир Бранович, Лудовит Райтер, Ричард Тунски, Ладислав Словак, Васлав Йорачек, Отакар Трхлик, Ондреа Ленард. С оркестъра са свирили съвместно А. Педроти, Х. Макераас, М. Понти, Г. Кремер, С. Парчоменко и др.

Симфоничният оркестър на Братиславското радио работи с различни телевизионни студия и музикални издатели като ОПУС, ННН Интернешънъл, има записи на грамофонни плочи и компактдискове. Гастролирал е в чужбина, участвал е в международни фестивали и турнета.

Програмата подготви Мария ДУКАНОВА



ФОНДАЦИЯ „ОТВОРЕНО ОБЩЕСТВО“
ЦЕНТЪР ЗА ИЗКУСТВА „СОРОС“



OPEN SOCIETY FUND – SOFIA
SOROS CENTER FOR THE ARTS

НАЦИОНАЛЕН ДАРИТЕЛСКИ ФОНД
NATIONAL CONTRIBUTION FUND



„13 ВЕКА БЪЛГАРИЯ“
„13 CENTURIES BULGARIA“

• ФОНД „КУЛТУРКОНТАКТ“ – АВСТРИЯ
„KULTURKONTAKT“ – AUSTRIA

• СОФИЯКОНЦЕРТ – ЕООД
SOFIA CONCERT – Ltd.

BALKAN II
BULGARIAN AIRCRAFT



• ПОСОЛСТВО НА РУСКАТА ФЕДЕРАЦИЯ
EMBASSY OF RUSSIA

• ПОСОЛСТВО НА СЛОВАШКАТА РЕПУБЛИКА
EMBASSY OF THE SLOVAK REPUBLIC



УНГАРСКИ КУЛТУРЕН ИНСТИТУТ
HUNGARIAN CULTURAL INSTITUTE



БЪЛГАРСКА
НАЦИОНАЛНА
ТЕЛЕВИЗИЯ



Riga Hotels Inc.

МФ „МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ“ • „MARCH MUSICAL DAYS“ FESTIVAL
7000 Русе, България
тел.: 00359 82 223 064
факс: 00359 82 228 269

7000 Rousse, Bulgaria
tel 00359 82 223 064
fax 00359 82 228 269