

K 7/M 45



120000868844

Община Русе
Министерство
на културата

Член на
Европейската
асоциация
на фестивалите



Member of
the European
Festivals
Association

**49.
МЕЖДУНАРОДЕН
ФЕСТИВАЛ
14 - 29.03.2009
РУСЕ
БЪЛГАРИЯ**

МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ



MARCH MUSIC DAYS

**49.
INTERNATIONAL
FESTIVAL
14 - 29.03.2009
RUSE
BULGARIA**

Ruse Municipality
Ministry of Culture

ibank
Инвестбанк АД

ОББ
A Member of BBG Group

ОБЩИНА РУСЕ
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

49. МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ
МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ
Член на Европейската асоциация
на фестивалите

*45 години творческа дейност
на Георги Делиганев*

РЕЦИТАЛ

ОРЛИН АНАСТАСОВ бас

НИКОЛА ТАКОВ пиано

Регионална библиотека
"Любен Каравелов"



120000868844

17.03 Вторник, 20 ч.
Зала *Доходно здание*

448224

i bank
Инвестбанк|ад

ОББ
A Member of NBG Group

 **ОБЩИНСКА
БАНКА АД**

ИСТЪР
инженеринг оод

ПРОГРАМА

.I.

М. Гlinka

Сомнение (Съмнение)

А. Даргомижски

Мельник (Мелничарят)

А. Даргомижски

Титулярный Советник (Титулярен съветник)

А. Даргомижски

Червяк (Червей)

П. Чайковски

Ноктюрно оп.19, №4

П. Чайковски

Сред шумного бала (Сред шумния бал)

П. Чайковски

Благословляю вас, леса (Благославям ви, гори)

П. Чайковски

Серенада Дон Жуана (Серенада на Дон Жуан)

.II.

С. Рахманинов

Не пої, красавица! (Не пей, красавице!)

С. Рахманинов

*Рассказ старика из оп. Алеко
(Разказ на стареца от оп. Алеко)*

С. Рахманинов

Прелюд, оп.3, №2

М. Мусоргски

Серенада

М. Мусоргски

Гопак

М. Мусоргски

Песня о блохе (Песен за бълхата)

Орлин Анастасов е роден през 1976 в Русе, в семейството на оперните певци, именитите солисти на Русенската опера Мария Венциславова и Анастас Анастасов. Завършва НУИ *Проф. Веселин Стоянов*, в класа на Маестро Георги Делиганев. Дебютира на оперната сцена на 20-годишна възраст в операта *Ауга*.

През 1998 печели първа награда от конкурса за млади оперни певци *Христо Бръмбаров* в София, а през 1999 – първа награда от международния конкурс на Пласидо Доминго *Опералия* в Пуерто Рико. Веднага след конкурса дебютира в *Миланската скала* в ролята на Дон Базилио от *Севилският бръснар*. Следват покани за всички големи оперни сцени по целия свят.

Търсен като един от водещите в момента Вердиеви басы, Орлин бързо натрупва голям репертоар, включващ повече от 40 роли, сред които 20 от опери на Верди. Репертоарът му се простира от белкантовата опера (*Пуритани*, *Сомнамбула*, *Норма*, *Лучия ди Ламермур*) и Вердиевите *Дон Карлос*, *Атила*, *Ернани*, *Макбет*, *Сицилиански вечери*, *Луиза Милер*, *Набуко*, през руската оперна класика (*Борис Годунов*, *Княз Игор*), до френския репертоар (*Фауст*, *Ромео и Жулиета*, *Дон Кихот*).

Гостувал е многократно на сцената на *Миланската скала*, *Ковънт гардън* – Лондон, *Метрополитън* – Ню Йорк, Парижката *Grand Opera*, Кралския театър в Мадрид, *Арена ди Верона*, Римската опера и много др. С огромен успех минава дебютът му като Атила в *Ковънт гардън* – Лондон, а американският му дебют е във Вашингтон с операта *Бохеми*.

Работи с режисьори като Ф. Дзефирели, П. Л. Пици, Х. де Ана, Д. Викар, Н. Джоел, с дириженти от класата на Л. Маазел, Ж. Претр, Сър К. Дейвис, Р. Шапи, Д. Гати, М. Елдер и др. Участва в редица международни фестивали, сред които Музикалните седмици в Куенка със *Стабат Матер* от Росини, Залцбургският фестивал със *Самсон и Далила* от Сен-Санс, фестивалът в Сполето с *Реквием* от Вер-

ги, под диригентството на Р. Шапи, и многократно във фестивала *Арена ди Верона*.

Предстоящите му ангажменти включват *Фауст* в Тулуза и *Арена ди Верона*, *Ауга* и *Севилският бръснар* в *Метрополитън* – Ню Йорк, *Луиза Милер* в *Щатсопер* – Мюнхен, *Билбао* и *Торино*, *Набуко* в Мюнхен, *Макбет* в Рим и *Grand Opera* – Париж, *Борис Годунов* в Торино и др.

Никола Таков е роден през 1974 в Пловдив. Завършва хорово дирижиране в ДМА *Панчо Владигеров* – София и оркестрово дирижиране и камерна музика в *L'Escole Normale de Paris*, където получава диплома за акомпанимент. Носител е на I награда за грегорианско пеене и дирижиране от *Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris*. Като член на Квартет *Arlequin* участва във фестивалите в Монтарджи и Bougival и в музикалното кабаре *Берлин – Париж – Ню Йорк*. Изявява се като певец в ансамбли за грегорианско и ортодоксално пеене в Париж, с които осъществява многобройни турнета и записи. Дирижира хоровите ансамбли *Concentus Vocal de Paris* и *Maitrise St. Evod de Rouen*. Работи и като оркестров асистент в оркестър *Pasdeloup* и в оркестъра на *Theatre de Velizy*. Има изключително успешна кариера като пианист – акомпаниятор. Работи с класовете по пеене на Н. Фалпен, Е. Кунер, С. Портал, акомпанира на хорове на *Campus d'Orsey* и *Limour*, участва в оперни и театрални постановки, изнася рецитали с певци като В. Диечи, В. Жано, А. дьо Дараний, Е. Фернандес и Орлин Анастасов във Франция, Швейцария, Испания, Италия и др.

Георги Делиганев е роден в Русе през 1934. Висшето си музикално образование завършва със специалност *класическо пеене*.

Днес Георги Делиганев – наричан от своите ученици просто *Маестрото*, е сред малцината големи

майстори на вокалната педагогика у нас. Творческите си 45 години посвещава изцяло и неуморно на своите ученици, голяма част от които днес са по големите оперни сцени в Европа и света, а един от тях – изключителният Орлин Анастасов, е сочен като наследник на големия Николай Гяуров.

Дълги години талантят и майсторството на Георги Делиганев се свързват и с развитието на хоровото дело в България. Не случайно неговото близко творческо сътрудничество със знаменития Васил Арнаудов в Русе създаде някога явлението, наречено хор *Родина*, както и славата на Русе като *певещ град*. Трудно е да се изредят всички подробности в една толкова богата на събития житейска и творческа биография – а за Маестро то тя е по-скоро Съдба и Мисия.

А ето и самите факти...

От 1963 Георги Делиганев работи като вокален педагог в НУИ *Проф. В. Стоянов*. Подготвя над 130 певци и певци, по-голямата част от които са носители на национални и международни конкурси и пеят в големите български и европейски оперни театри. В момента ръководи вокално студио към училището и води майсторски класове. Член е на жури на национални и международни конкурси.

Работата му с Русенка опера има над 20-годишна история – като вокален педагог, художествен консултант и директор на операта. Последните четири сезона (2004-2008) е вокален консултант на ОФД – Русе и ръководител на вокалното студио към операта. Наред с дългогодишната си работа като вокален консултант при реализацията на редица оперни заглавия, Георги Делиганев има неоценим принос за израстването на младите певци в Русенската опера през последните години.

Като изключителен специалист в областта на хоровото изкуство, повече от 30 години Георги Делиганев посвещава на хоровото дело у нас. Автор е

на труда *Вокална работа в хора*. Хорове, с които е работил, са донесли на България над 50 награди от най-реномираните европейски хорови конкурси.

За цялостната си творческа дейност Георги Делиганев е удостоен с орден *Кирил и Методий II* степен, Националната награда *Неофит Рилски*, *Златна лира* на Съюза на българските музикални и танцови дейци и *Златен плакет* на Българския хоров съюз.

Носител е на почетните знаци на Вудин и Силистра.

Почетен гражданин е на градовете Русе, Габрово и Свищов.

Програмата подготви

Мария Дуканова



