

Екоизкуство

„БЛАГОДАРИМ ВИ, СЪГРАЖДАНИ, ВЯРВАЙТЕ НИ!“ КАЗВАТ ОТ ИМЕТО НА РУСЕНСКИТЕ ХУДОЖНИЦИ ТРИМА УЧАСТНИЦИ В ИЗЛОЖБАТА „ЕКОЛОГИЯ '87“

Малката изложбена зала на бул. „Георги Димитров“ от 8 декември 1987 г. се е превърнала в място на небивала от години среща на русенци с изкуството на художниците от техния град. Досега над 30 000 граждани са разгледали 34-те произведения на 24 творци. Това е първата изложба в историята на групата на русенските майстори на четката с такава голяма посещаемост. Обяснението за тази популярност на инициативата на Ателието на младия художник не се нуждае от много думи. Повечето от тях са събрани в тетрадката за отзиви, която също отдавна не бяхме виждали в изложбените зали. А за четиридесетина дни вече 125 страници от тази подвързия са изпълнени със стотици отзиви на възмущавани наши съграждани. И тази словесна кардиограма на техните чувства съвпада напълно с гражданския и човешки импулс на творците, създали изложените картини и скулптури. Всеобщата грижа за опазването на природната среда — това е обединителният център. А и началото на тази първа по рода си изява на русенската интелигенция. Факт, върху който мнозина творци могат да се замислят. При младите русенски художници идеята не дошла като небесно прозрение. Терзанията от тежката екологическа обстановка в града съпътствували много от дните и мислите им. И в крайна сметка се конкретизирали във въпроса: „А какво всеки от нас прави, за да има промяна?“. Общото събрание на Ателието дало решение за формата на тяхната реакция — изложба, посветена на проблемите на русенската екология. Това е още един пример за правилен социалистически израз на отношението на твореца и гражданин към болките на съвременното ни. На дело бе показана гласността, породена от преустройството на нашето общество. А тетрадката за отзиви се превърна в изключителен документ за това. От споделянето в нея се породил идеята художниците да отговорят чрез страниците на вестника на въпросите, становищата и пожеланията на русенци към тях. Ето какво поискаха да кажат на всички трима от участниците в изложбата.

Златка СТОЙКОВА, авторка на картина
та „Смог“:

— Много съм очарована, благодарна и окрилена от широката и чистосърдечна реакция на русенци към нашата изложба. И да си призная — изненадах се малко. Защото тези проблеми възбуждаха целия град, а за тях шушукахме на групи, споделяхме ги прикрито. И културните дейци поставяхме така. Дразнехме ме тази скрита пасивност, когато много организации можеха да се заемат с тези въпроси и да водят обществено мнение. Ето в тази тетрадка се вижда,

че нашите съграждани са готови за такъв диалог между всички. Благодаря за топлите и възмущаващи отзиви, за съветите. Лично за мен ще останат незабравими редовите, написани от дванадесетгодишната Боря на и нейната майка. Те и всичко споделяно в тетрадката ме карат все по-отговорно да чувствавам призванието си на русенски творец, на човек, който трябва да откликва бързо на всяка болка и радост на своя град.

Владимир ХРИСТОВ, автор на пластинка
та „Плещеца гора“:

— Поклон за моите съграждани! Те до казаха, че вярват и разбират своите художници, защитиха името на русенската култура на традиция. От споделяните в тетрадката мнения блика желанието да се направи всичко възможно, за да се нормализира екологичната обстановка в града. Личи, че никой няма да остане неспричастен към това. Радавам се, че в Русе живеят хора, готови да направят много за този град, да пребъде той като културен център в България. И екологията на Русе трябва да се превърне в национален проблем. Нали затова говорят препоръките изложбата да се покаже в столицата и други градове и страни. Това ще стане!

Михаил БЕШЕВ, председател на АМХ,
автор на платното „Рекаием за Русе“:

— Винаги ще помня словата, написани от 8 озеленителки от „Паркстрой“ — „Развълчувани сме до болка. Мили творци, вие доказахте, че сте достойни да се наречете такива, защото това име може да носи само този, който служи на народа си не само със своето изкуство, но и с високата си гражданска съвест и саможертвеност“. Благодаря и на всички останали, които дойдоха да видят нашите творби и ни подкрепиха! Тази изложба е най-актуална изява на младите русенски художници. В нея няма да има откупки и напразни, защото ни стига само моралното удовлетворение от думите и мненията на хората, от единението с нашите съграждани. Обещавам, че няма да изневеря в гворчеството си на техните препоръки и на дежди. Нашата дума вече е казана, но сега очаквам останалите русенски интелигенти да поемат с нас пътя, по-който тръгнахме. С общи, умни инициативи да помогнем с таланта си на нашия прекрасен град.

След тези творчески изповеди остава редът на делата. Скоро изложбата ще сме ни своето място. Първо ще посети СО „Тежко машиностроене“, а от 14 април ще бъде експонирана в зала „Отечество“ в София. Тя ще продължи да зове изкуството за екологията да се превърне в всички и ни на кара да превърнем екологията в изкуство.

Николай НИКОЛАЕВ