

**XXXV МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ  
„МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ“  
Русе – България**

**МУЗИКАЛНА АКАДЕМИЯ  
„Проф. САША ПОПОВ“**

**K 7/M 45**



120000868858

*Prof. Anatol*

**VIERU**

**Romania**

**XXXV INTERNATIONAL FESTIVAL  
„MARCH MUSICAL DAYS“  
Rousse – Bulgaria**

**ACADEMY OF MUSIC  
„Prof. SACHA POPOV“**

7  
27/05  
448006  
**Музикалната академия** за усъвършенстване на млади музиканти, на името на родения в Русе български диригент, цигулар и педагог проф. Саша Попов, е ежегодна проява в рамките на Международния фестивал „**Мартенски музикални дни**“. Академията е учредена с Решение на Министерството на културата през 1992 г.

Подходящо ситуирана в периода на фестивалната програма, Академията предоставя богати възможности за пълноценно общуване на младите творци. Нейният авторитет се дължи и на обстоятелството, че като ръководители на майсторските класове и другите форми на обучение се ангажират творци и педагози с богат професионален опит и международна известност от страната и чужбина.

Програмата на Академията е отворена за прием на участници от средните и висши учебни заведения по изкуствата и други млади музиканти на възраст до 35 години.

#### **Програма:**

- 18 – 24 март – Семинар по композиция**  
Проф. д-р АНАТОЛ ВИЕРУ, Румъния
- 20 – 25 март – Майсторски клас по цигулка**  
ВАНЯ МИЛАНОВА, Великобритания
- 19 – 22 март – Майсторски клас по пиано**  
проф. СЕКЕЙРА КОСТА, Португалия
- 24 – 30 март – Майсторски клас по виолончело**  
доц. ВЕНЦЕСЛАВ НИКОЛОВ, България
- 26 – 31 март – Майсторски клас по флейта**  
ГЕОРГИ СПАСОВ, България

The **Academy of Music** for perfection of young musicians held within the annual international festival „**March Musical Days**“ was established by a decree of the Ministry of Culture in 1992. It was named after Prof. Sasha Popov: outstanding Bulgarian conductor, violinist and teacher who was born in Rousse. The Academy offers plenty of opportunities for a beneficial exchange of ideas among the young musicians. It owes its prestige to the highly experienced tutors – internationally renowned musicians from Bulgaria and abroad.

Students from secondary and high schools of music as well as other musicians not older than 35 are admitted.

#### **Programme:**

- March 18th – 24th – Seminar in composition**  
Prof. ANATOL VIERU, ph. d. Romania
- March 20th – 25th – Violin Master Class**  
VANYA MILANOVA, Great Britain
- March 19th – 22nd – Piano Master Class**  
Prof. SEQUEIRA COSTA, Portugal
- March 24th – 30th – Cello Master Class**  
Prof. VENTZESLAV NIKOLOV, Bulgaria
- March 26th – 31st – Flute Master Class**  
GEORGI SPASOV, Bulgaria

# Проф. д-р АНАТОЛ ВИЕРУ, Румъния

Роден 1926 г.

## Обучение

- 1946/51 • Учи хармония, оркестрация, композиция и оркестрово дирижиране в Букурещката консерватория при П. Константинеску, Т. Рогалски, Л. Клепер и К. Силвестри.
- 1951/54 • Следва композиция в Московската консерватория „П. И. Чайковски“ при А. Хачатурян.
- 1958 • Следдипломна квалификация в Московската консерватория.
- 1978 • Доктор на музикознанието в Консерваторията в Клуж – Напока, Румъния

## Преподавателска дейност

- 1955/83 • Професор по композиция в Букурещката консерватория „Ч. Порумбеску“.
- Професор по композиция в „Джулиард скул ъф мюзик“ – Ню Йорк; „С. Лауренс – Колидж“, Бронксвил, САЩ; Музикалната академия в Йерусалим, Израел; Московската консерватория „П. И. Чайковски“
- 1973 • Поканен за щатен преподавател по композиция в Академията на Западен Берлин
- 1993 • Поканен за щатен преподавател по композиция от Университета в Ню Йорк.

## Награди

- 1946 • II награда на конкурса за композиция „Дж. Енеску“ – Букурещ
- 1949 • Държавна награда
- 1962 • Носител на награда от Международния конкурс за композиция в Женева.
- 1966 • Носител на награда от Международния конкурс за композиция „С. Кусевицки“ – Вашингтон, САЩ
- 1967 • Наградата „Дж. Енеску“ на Румънската академия
- 1969 • Орден за заслуги в областта на културата
- 1975/79 • Носител на наградата на Съюза на румънските композитори и музиковеци
- 1986 • Носител на наградата „Готфрид фон Хердер“ на Виенския университет.

## **Prof. ANATOL VIERU Ph. d. – Romania**

### **Born in 1926**

### **Studies**

- 1946/51 • Bucurest Academy of Music – harmony with P. Constantinescu, orchestration with T. Rogalski, composition with L. Klepper, orchestra conducting with C. Silvestri
- 1951/54 • Moscow Academy of Music „P. I. Tchaikovski“ – composition with A. Hachaturian
- 1958 • Moscow Academy of Music – post-graduated course
- 1978 • „G. Dima“ Conservatory – Cluzh Napoca – Doctor in musicology

### **Teaching experience**

- 1955/83 • Professor in composition at:  
Bucurest Academy of Music / Julliard School of Music – New York / Sarah Lawrence College – Bronxville / Jerusalem Academy of Music „Rubin“ / Moscow Academy of Music „P. I. Tchaikovski“
- 1973 • Composer-in-residence – „DAAD“ – West Berlin
- 1993 • Composer-in-residence – New York University

### **Awards**

- 1946 • IInd Mention of „G. Enescu“ Composition Prize
- 1949 • State Prize
- 1962 • „Reine Marie-Jose“ Composition Prize in Geneva
- 1966 • „Serge Koussevitzky“ Composition Prize in Waschingon
- 1967 • „G. Enescu“ Prize of Roumanian Academy
- 1969 • Order of Cultural Merit
- 1975/79 • Prizes of Romanian Union of Composers and Musicologists
- 1986 • „HERDER“ Prize Vienna

## Програма

**СЕМИНАР ПО КОМПОЗИЦИЯ**

**18 – 24 март**

Семинарът е отворен за композитори и музиковеди, без ограничение на възрастта.

### **ФОРМИ НА РАБОТА:**

- лекции и дискусии по актуални идеи в съвременната композиторска практика, върху примери от творчеството на Анатоли Виеру и неговия труд „Книга на модусите“.
- индивидуални занимания с композиторите – участници в семинара и свободна дискусия върху представените от тях творби.
- прослушване на музика.

Композиторите, кандидатстващи за участие в семинара, е желателно да представят при започването на семинара, най-малко две партитури (придружени по възможност със записи), без ограничение на жанра.

Участниците в семинара получават *диплом* за завършен майсторски клас.

Семинарът се открива с *Камерен концерт „Музика нова“* на 18 март, 11 ч.

Занятията се провеждат в

СМУ „Проф. В. Стоянов“, ул. „Пиротска“ № 12.

## Programme

**SEMINAR IN COMPOSITION**

**March 18th – 24th**

Composers and musicologists are admitted regardless of age.

### **WORKSHOPS:**

- Lectures and discussions on actual ideas in the contemporary composing practice illustrated by examples from A. Vieru's compositions and his work „The Book of Modes“
- individual discussions with the participants in the seminar on the compositions presented by them.
- listening to music

The applicants are required to submit at the beginning of the seminar at least two scores regardless of genre (accompanied by recordings if possible).

Participants in the seminar will be granted attendance *certificates*.

The seminar will open with a *Chamber concert „Musica nova“* on March 18th at 11 p. m.

Classes will be held in the

School of Music „Prof. V. Stoyanov“ 12 Pirotska Str.

За информация:  
МФ „МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ“ – РУСЕ, БЪЛГАРИЯ  
тел.: 00359 82 223 064  
факс: 00359 82 228 269

СМУ „Проф. В. Стоянов“ – Русе, България  
ул. „Пиротска“ № 12  
тел.: 00359 82 227 609  
факс: 00359 82 223 095

Регионална библиотека  
"Любен Каравелов"

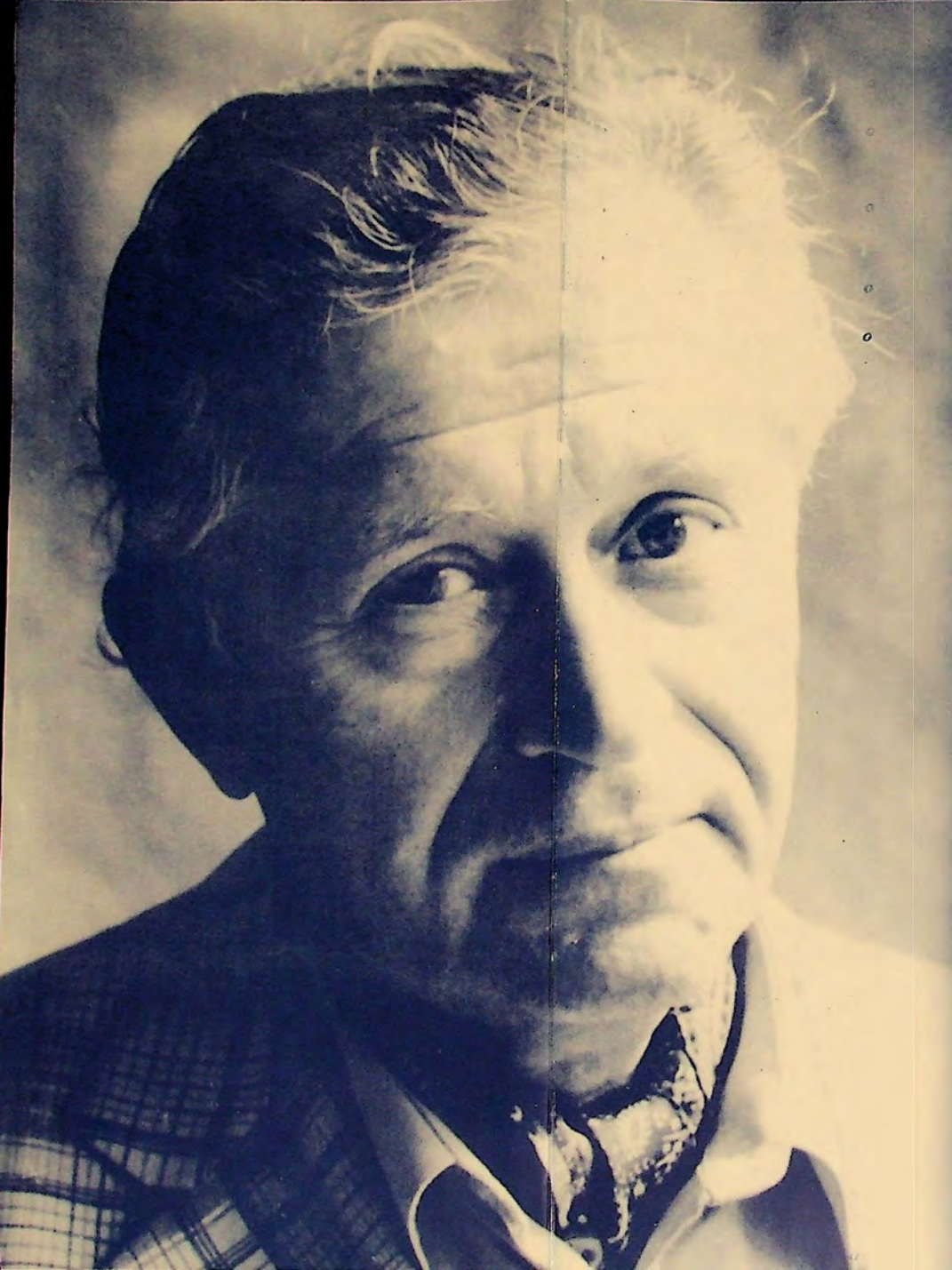


120000868858



Information:  
„MARCH MUSICAL DAYS“ FESTIVAL  
7000 Rousse, Bulgaria  
tel 00359 82 223 064  
fax 00359 82 228 269

School of Music „Prof. V. Stoyanov“  
12 Pirotska St. 7000 Rousse, Bulgaria  
tel 00359 82 227 609  
fax 00359 82 223 095



**Министерство на културата  
Община Русе  
XXXV МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ  
„МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ“  
СМУ „Проф. В. Стоянов“**

**МУЗИКАЛНА АКАДЕМИЯ  
„Проф. САША ПОПОВ“  
17 – 31 март 1995 г.  
Русе – България**

**Ministry of Culture  
Municipality of Rousse  
XXXV INTERNATIONAL FESTIVAL  
„MARCH MUSICAL DAYS“  
Rousse School of Music  
„Prof. V. Stoyanov“**

**ACADEMY OF MUSIC  
„Prof. SACHA POPOV“  
17th – 31st March 1995  
Rousse – Bulgaria**



*Анатол*  
**ВИЕРУ**

