

К 7/М 45



120000868922

ФЕСТИВАЛ
ЗИКЯЛНИ ДНИ
77. РУСЕ, БЪЛГАРИЯ



Регионална библиотека
"Любен Каравелов"



120000868922

РУСЕНСКА НАРОДНА ОПЕРА
Носител на орден „Червено знаме на труда“

XVII МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ
“МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ“
(19 март — 2 април 1977)

гала-спектакъл на
КНЯЗ ИГОР

опера в четири действия и пролог
либрето и музика АЛЕКСАНДЪР БОРОДИН,

посветен на 60-годишнината на ВОСР
и Третия конгрес на българската култура

гост-диригент:

МАРК ЕРМЛЕР,

заслужил артист на РСФР,
диригент от Большої театър, Москва

С участието на Никола Гюзелев, народен артист,
лауреат на Димитровска награда

Постановка: доцент СТЕФАН ТРИФОНОВ

Декори: Асен Стойчев, костюми: Мария
Трендафилова

Постановка на танците: Петър Луканов,
балетмайстор от Софийската опера

31 март, сряда

Начало — 19 часа

зала Русенска народна опера

448352

ДЕЙСТВУВАЩИ ЛИЦА И ИЗПЪЛНИТЕЛИ:

ИГОР СВЯТОСЛАВИЧ,
Севи́рски княз н. а. КИРИЛ КРЪСТЕВ

ЯРОСЛАВНА,
негова втора жена Мария Венцеславова

ВЛАДИМИР ИГОРЕВИЧ,
негов син Константин Янков

ВЛАДИМИР ЯРОСЛАВИЧ,
княз Галицки н. а. НИКОЛА ГЮЗЕЛЕВ
лауреат на Димитровска награда

КОНЧАК, половецки хан Стефан Димитров

КОНЧАКОВНА,
дъщеря на Кончак Ана Ангелова

ОВЛУР, покръстен половчанин Косю Лунгов

СКУЛА, гуслар Добрин Маников

ЕРОШКА, гуслар Николи Абаджимаринов

БАБАЧКА НА ЯРОСЛАВНА Величка Кирова

ПОЛОВЕЦКА ДЕВОЙКА
Виолета Шаханова —
Стамболиева

Руски князе и княгини, боярки и бояри,
старци, руски войни, девойки народ. Половец-
ки ханове, приятелки на Кончаковна, робини на
хан Кончак, руски пленници, половецки стражи
и други.

Първо изпълнение на 4 ноември 1890 г. в
Петербург,

у нас на 29 септември 1922 г. в София.

Премьера в Русе на 6 април 1971 година
в рамките на фестивала "Мартенски
музикални дни"

диригент-постановчик: з. а. Михаил Ангелов

Паузи след I, II и III действие

XVII сезон 1976/1977 година

С Ъ Д Ъ Р Ж А Н И Е

◆ Народът се е събрал на площада на древния руски град Путивл, за да изпрати войска на бой. Княз Игор и синът му Владимир Игоревич се продават с близките си, преди да тръгнат срещу половците. Всички приветствуват Игор. Внезапно слънцето се скрива. Изплашените хора виждат в затъмнението зла поличба и молят княз Игор да не тръгва точно сега на бой. Напразни остават молбите на болярите и на жена му Ярославна. Игор твърдо е решил да тръгне срещу враговете на своята родина. Преди то и той моли княз Галицки да се грижи за жена му Ярославна.

◆ В отсъствието на княз Игор Галицки живее разпускато. На устроения от него пир заедно с всички се веселят, свирят и пеят закачливи песни, и избягалите от войската на Игор гуслари Скула и Ерошка. Идват изплашени девойки, които молят Галицки да освободи отвлечената от него тяхна другарка, но той грубо ги изпъжда. Това предизвиква циничния смях и подигражите на пияните му приближени. Този пир съвсем не е устроен само за приятно забавление. Галицки винаги е мечтал да заеме мястото на Игор и сега се мъчи да си спечели привърженици. Скула и Ерошка с песните си предлагат на пияните боляри да изберат на мястото на Игор веселия княз Галицки.

◆ Ярославна тъгува за своя съпруг. Тя отдавна няма никакво известие от него. Влизат няколко девойки, които започват да молят Ярославна да накара брат си да пусне приятелката им. Пристига Галицки и девойките уплашено избягват. Между Ярославна и княза възниква остро обяснение. Пияният Галицки се държи нагло и преди да си тръгне, направо заявява на

сестра си, че ще заеме мястото на Игор на княжеския престол. Идват болярите. Лоши новини са ги накарали да обезпокоят княгинята — руските войски са разбити от половците, а Игор и синът му са пленени. Ордите на хан Гзак наближават Путивл. Внезапно проехтява тревожният звън на камбаните — неприятелят е вече съвсем близко. Всички тръгват да защитават града.

◆ Привечер. В лагера на половците, с песен Половецката девойка се опитва да развесели дъщерята на хан Кончак — Кончаковна. Синът на Игор — Владимир, и дъщерята на хан Кончак се обичат и сам ханът поощрява тази любов. Той се държи внимателно с пленниците, тъй като иска да спечели княз Игор за свой съюзник и така по-лесно да покори останалите руски княжества. Появява се Игор. Мисълта, че враг тълче руската земя и народът страда поробен, не му дава покой. Покръстеният половчанин Овлур иска да помогне на Игор да избяга, но той отказва. Според него не подобава на един княз да бяга. Идва Кончак и ласкаво нарича Игор свой гост. За да го развлече, ханът му устройва пищно зрелище с песни и танци.

◆ Ранно утро в Путивл. Половците са опожарили града. Ярославна седи на градската стена и оплаква сполетялото я нещастие и тежката участ на своя народ. Тя моли вятъра, слънцето, реките да помогнат на Игор да се върне. Задават се конници, това са Игор и Овлур. Съзират ги Скула и Ерошка, които преди са се подигравали на пленения княз. Сега, за да избегнат неговото наказание, те започват да бият камбаните и първи съобщават за връщането на княза. Всички радостно приветствуват княз Игор.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
540 EAST 57TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637
TEL: 773-936-3700

UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
540 EAST 57TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637
TEL: 773-936-3700



UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
540 EAST 57TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637
TEL: 773-936-3700

