

ХІІ МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ  
МУЗИКАЛНИ ДНИ.

К 7/М 45



120000868943

Я 25.III - 8.IV. 1972



K 85  $\frac{1982}{48}$

K  $\frac{7}{1145}$

ХІІ МЕЖДУНАРОДЕН МУЗИКАЛЕН ФЕСТИВАЛ  
„МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ“  
РУСЕ 1972

ПОСВЕТЕН НА 90-ГОДИШНИНАТА  
ОТ РОЖДЕНИЕТО НА ГЕОРГИ ДИМИТРОВ

ГОСТУВАНЕ НА  
КАТОВИЦКАТА  
ФИЛХАРМОНИЯ

Регионална библиотека  
"Любен Каравелов"



120000868943

зала Дом на културата  
3 април, понеделник 19,30 часа  
4 април, вторник, 19,30 часа

448189

**ПЪРВИ КОНЦЕРТ**

3 април, понеделник

под диригентството на

**КАРОЛ СТРИЯ**

солист

**ТАДЕУШ ЗМУДЖИНСКИ**

**ЛЮТОСЛАВСКИ** — Книга за оркестър

**БРАМС** — Концерт за пиано № 2

*Allegro non troppo*

*Allegro appassionato*

*Allegretto grazioso andante*

**СТРАВИНСКИ** — „Петрушка“

## ВТОРИ КОНЦЕРТ

4 април, вторник

под диригентството на

ЧЕСЛАВ ПЛАЧЕК

Солист

**МИНЧО МИНЧЕВ**

ВЛАДИГЕРОВ — Увертюра „Девети септември“

ПРОКОФИЕВ — Концерт за цигулка и  
оркестър № 1

Andantino

Scherzo

Moderato

ШУМАН — Симфония № 4

Ziemlich langsam-Lebhaft

Romanze

Scherzo

Langsam Lebhaft

КАТОВИЦКАТА ФИЛХАРМОНИЯ, създадена през 1945 г., днес принадлежи към челните симфонични колективи на Полша. Нейният богат репертоар обхваща произведения от всички епохи, като се започне от предкласиката и се стигне до съвременния полски и световен авангардизъм. На Катовицката филхармония са поверявани първите изпълнения на много творби от съвременни полски композитори. Този водещ оркестър редовно участва в международния фестивал на съвременната музика „Варшавска есен“.

На Катовицката филхармония са гостували именити диригенти и солисти като Х. Абендрот, Г. Рождественски, Р. Бенци, К. Кондрашин, В. Сметачек, Л. Стоковски, Д. Ойстрах, С. Рихтер, А. Рубинщайн, Е. Гилелс, М. Хас и др.

Катовицката филхармония многократно с успех е гостувала в Чехословакия, България, а освен това, ГДР, Румъния, Швеция, Унгария и Съветския демократична република.

КАРОЛ СТРИЯ, главен художествен ръководител на Катовицката филхармония от 1953 г., е завършил диригентство при Г. Фителберг. Под неговото ръководство Катовицката филхармония израства като един от водещите оркестри на Полша.

Карол Стрия е дирижирал с успех в Англия, Аржентина, Австрия, Белгия, България, Чехословакия, Дания, Франция, Холандия, Италия, Югославия, ГДР, Румъния, Швеция, Унгария и Съветския съюз.

От 1968 г. Карол Стрия е главен диригент и на Симфоничния оркестър в Одензе – Холандия.

За своите високи художествени постижения той е удостоен с правителствени награди.

ЧЕСЛАВ ПЛАЧЕК, диригент на Катовицката филхармония, е завършил Висшето музикално училище в Катовице, като ученик на Карол Стрия. Имал е възможност да дирижира почти всички филхармонични оркестри в Полша, както и в Румъния, ГДР, Чехословакия и България.

За заслугите му в пропагандирането на музикалното изкуство и високи художествени постижения той е награден със златната значка „Заслужил деятел за развитието на Катовицкото въеводство“.



