

XIII международен фестивал
• мартеенски
музикални дни •

русѐ

K 7/M 45



120000868978

24 март - 7 април 1973

ТАЗГОДИШНИТЕ МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ НОСЯТ НЕЩО НОВО!

Тринадесетият международен фестивал „Мартенски музикални дни“ в Русе е посветен на 50-годишнината от Септемврийското въстание. За развитието на литературата и изкуството у нас 1923-та е преломна година. Тазреволюционна година е от огромно значение не само като исторически момент на върховно напрежение в борбата на работниците, селяните и интелигенцията под знамето на Партията, а и защото е начало на една нова ера в стремежа на хората на изкуството да застанат на решителни позиции заедно с народа срещу монархическата власт. Чрез изкуството на Гео Милев, Фурнаджиев, Разцветников, Ламар, Радевски, Фунев, Иван Милев, Пенчо Георгиев, Илия Бешков и всички, които ги последваха се очертаха два способа на връзка с действителността, чрез които огромното историческо събитие — септември 1923 година продължава да ни вълнува и днес. Това наблюдаваме винаги, когато събитие се е превърнало в изкуство в напрегната атмосфера на самата непосредствена действителност или когато тази действителност като поетично видение, като величав спомен се възвръща при нас. По този начин огромното събитие чрез изкуството продължава да живее и поражда влияние и днес.

Така през такива събития ние виждаме непрестанния развой на българската музикална култура, непрестанния стремеж на народа ни да участва в нея, да се радва на нейните постижения, да изгражда нейния възход.

Международният фестивал „Мартенски музикални дни“ в Русе е показател не само за състоянието и художествената зрялост на музикалния ни живот, но и за порасналата високателност на трудовия човек у нас, за активното му участие в демокрацията на изкуството и културата, за едномислие между идейно ръководство, хората на изкуството и народа при осъществяване на големите задачи, поставени пред социалистическата култура. А в това еднодействие има нещо ново.

Пар. арт., професор ЛЮБОМИР ПИПКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА ОРГ. КОМИТЕТ



Събота, 24 март

СОФИЙСКА ДЪРЖАВНА ФИЛХАРМОНИЯ
БЪЛГАРСКА ХОРОВА КАПЕЛА
„СВЕТΟΣЛАВ ОБРЕТЕНОВ“

И. СТРАВИНСКИ — Сюита из балета
„Жар птица“

Л. НИКОЛОВ — Концерт за цигулка
и оркестър

Л. ПИПЦОВ — Революционна поема
за хор и оркестър „Сватба“

Диригент — ДИМИТЪР МАНОЛОВ

Диригент на капелата — з. а. ГЕОРГИ
РОБЕВ

Солист — з. а. БОЯН ЛЕЧЕВ, цигулка
лауреат на Димитровска
награда

Неделя, 25 март

СОФИЙСКА ДЪРЖАВНА ФИЛХАРМОНИЯ

В. СТОЯНОВ — Симфонична поема
„Кървава песен“

И. БРАМС — Концерт за цигулка
и оркестър

Е. СУХОН — Метаморфози

Диригент — з. а. ИВАН МАРИНОВ

Солистка — СТОЙКА МИЛАНОВА,
цигулка

Понеделник, 26 март

РУСЕНСКА НАРОДНА ОПЕРА

П. ХАДЖИЕВ — „Лето 893“

Вторник, 27 март

ГОЛЯМ ОРКЕСТЪР

НА БЕРЛИНСКОТО РАДИО

Д. ТЪПКОВ — Концерт за оркестър

ДМ. ШОСТАКОВИЧ — Концерт
за виолончело и оркестър

З. МАТУС — Малък концерт за оркестър

С. ПРОКОФИЕВ — Класическа симфония

Диригент — РОБЕРТ ХАНЕЛ

Солист — ВЕНЦЕСЛАВ НИКОЛОВ,
виолончело

Сряда, 28 март — 11 ч.

СОФИЙСКИ КАМЕРЕН ХОР
в програмата:

Ф. КУТЕВ, Л. ПИПКОВ, АЛ. ТАНЕВ,
С. РАХМАНИНОВ и Б. БРИТЪН
Диригент — з. а. ВАСИЛ АРНАУДОВ

Сряда, 28 март

ГОЛЯМ ОРКЕСТЪР НА БЕРЛИНСКОТО
РАДИО

ЦВ. ЦВЕТАНОВ — Симфония № 3 „1923“
Г. ТИТЪЛ — Концерт за пиано и оркестър
И. СТРАВИНСКИ — Ебони концерт
Л. ЕЪРНСТЕЙН — Симфонични танци
из мюзикъла „Уестсайдска история“
Диригент — РОБЕРТ ХАНЕЛ
Солист — ЗИГФРИД ЩЪОКИГТ, пиано

Четвъртък, 29 март — 17.30 ч.

МЛАДЕЖКИ СИМФОНИЧЕН ОРКЕСТЪР —
РУСЕ

ФР. ШУБЕРТ — Симфония № 8
Д. ЧИМАРОЗА — Концерт за две флейти
и оркестър
М. МУСОРГСКИ — „Нощ на голия връх“
П. СТАЙНОВ — Мечкарски танц
и ръченица
П. ВЛАДИГЕРОВ — Рапсодия „Вардар“
Диригент — СТЕФАН ВАЧЕВ
Солисти — ГЕОРГИ СПАСОВ, флейта
КРАСИМИРА ВЕЛИКОВА, флейта

Четвъртък, 29 март

ПЕСЕННО-ПОЕТИЧНА ВЕЧЕР

Петък, 30 март

СИМФОНИЧЕН ОРКЕСТЪР
НА БУДАПЕЩЕНСКОТО РАДИО

КАЗАНДЖИЕВ — Увертюра
„Септември 1923“
Л. В. БЕТХОВЕН — Симфония № 1
П. И. ЧАЙКОВСКИ — Концерт
за цигулка и оркестър
М. РАВЕЛ — Втора сюита из балета
„Дафнис и Хлое“
Диригент — ДЪОРД ЛЕХЕЛ
Солист — АНДРАШ КИШ, цигулка

Събота, 31 март

СИМФОНИЧЕН ОРКЕСТЪР
НА БУДАПЕЩЕНСКОТО РАДИО

Ф. ЕРКЕЛ — Увертюра „Ласло Хуняди“
Д. ХРИСТОВ — Осем миниатюри
Ж. ДЪОРКО — Унгарска рапсодия
за два кларинета
КЛ. ДЕБЮСИ — Две ноктюрни
(„Облаци“, „Празници“)
З. КОДАЙ — Сюита „Хари Янош“
Диригент — ДЪОРД ЛЕХЕЛ
Солисти — ТИБОР ДИТРИХ, кларинет
ИЩВАН ВЕЕР, кларинет

Неделя, 1 април

РУСЕНСКА ДЪРЖАВНА ФИЛХАРМОНИЯ

Ф. КУТЕВ — Симфония № 1
Т. ХРЕННИКОВ — Концерт за пиано
и оркестър № 2
Диригент — АЛИПИ НАЙДЕНОВ
Солист — н. а. на СССР
ТИХОН ХРЕННИКОВ, пиано

Понеделник, 2 април

МОСКОВСКИ КАМЕРЕН ОРКЕСТЪР

И. ХАЙДН — Симфония № 44 ми минор
Р. БУНИН — Концерт за пиано и оркестър
С. ПРОКОФИЕВ — 15 мимолетности
И. С. БАХ — Бранденбургски концерт № 3
АЛ. РАЙЧЕВ — Симфония № 5
Диригент — РУДОЛФ БАРШАП
Солист — РЕВОЛ БУНИН

Вторник, 3 април

МОСКОВСКИ КАМЕРЕН ОРКЕСТЪР

КР. КЮРКЧИЙСКИ — Ария
И. С. БАХ — Изкуство на фугата
Диригент — РУДОЛФ БАРШАП

Сряда, 4 април

СИМФОНИЧЕН ОРКЕСТЪР
НА БУКУРЕЩКОТО РАДИО

ХОР НА БУКУРЕЩКОТО РАДИО

Б. БРИТЪН — „Военен реkvием“

Диригент — ИОСИФ КОНТА

Солисти — з. а. ЕМИЛИЯ ПЕТРЕСКУ

ВАЛЕРИЯ ДЯКОНЕСКУ

ЕДУАРД ТУАДЖАНИЯН

Четвъртък, 5 април

СИМФОНИЧЕН ОРКЕСТЪР
НА БУКУРЕЩКОТО РАДИО

Л. ПИПКОВ — Увертюра и танци из
операта „Момчил“

М. БРОУХ — Концерт за цигулка
и оркестър

ДЖ. ЕНЕСКУ — Симфония № 3

Диригент — ЕМАНУЕЛ ЕЛИНЕСКУ

Солист — ИОН ВОЙКУ, цигулка

Петък, 6 април

РУСЕНСКА ДЪРЖАВНА ФИЛХАРМОНИЯ
ХОР „РОДИНА“ — РУСЕ

С. РАХМАНИНОВ — Симфония № 3

— Концерт за пиано и оркестър № 4

— Кантата „Пролет“

Диригент — АЛИПИ НАИДЕНОВ

Солист — ИВАН ДРЕНИКОВ, пиано

Събота, 7 април

СИМФОНИЧЕН ОРКЕСТЪР
НА БУКУРЕЩКОТО РАДИО

ХОР НА БУКУРЕЩКОТО РАДИО

Л. В. БЕТХОВЕН — Симфония № 9

Диригент — ИОСИФ КОНТА

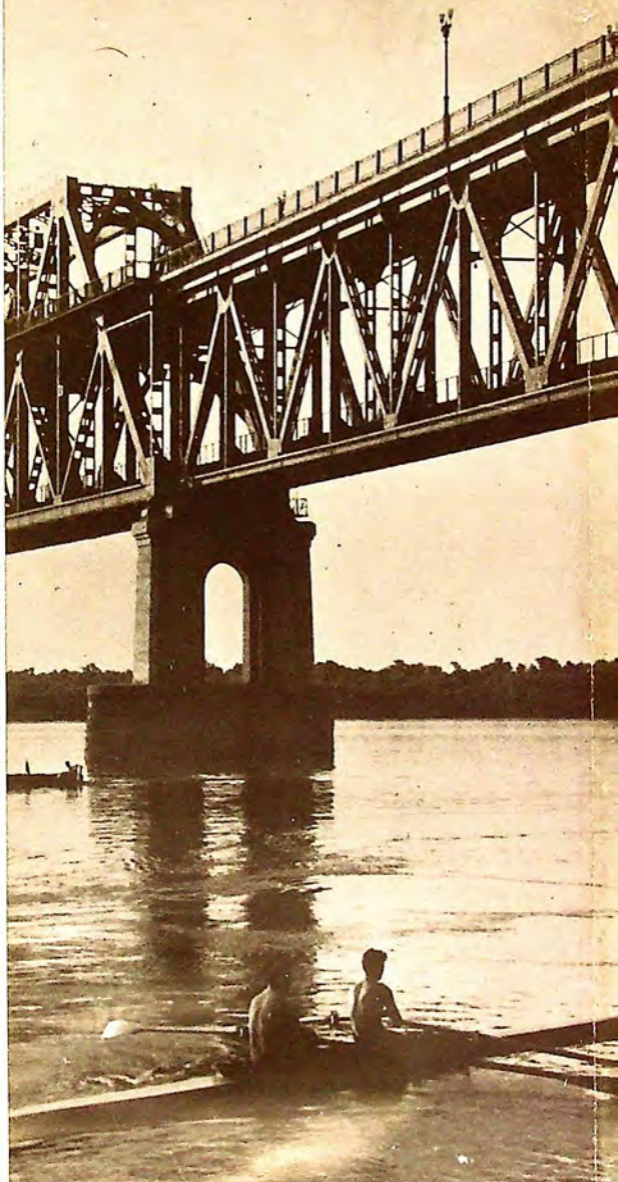
Солисти — з. а. на СРР

ЕМИЛИЯ ПЕТРЕСКУ, сопран

МАРГАРИТА ЛИЛОВА, мецосопран

н. а. ЛЮБОМИР БОДУРОВ, тенор

з. а. СТЕФАН ЦИГАНЧЕВ



Регионална библиотека
"Любен Каравелов"



120000868978

