

K 7/M 45



120000869020

XI МЕЖДУНАРОДЕН МУЗИКАЛЕН ФЕСТИВАЛ
ПОСВЕТЕН НА X КОНГРЕС НА БНП

Р У С Е

27 м а р т

10 а п р и л

1 9 7 1

Мартовеки
Музикални
Дни

K $\frac{7}{1145}$

Регионална библиотека
"Любен Каравелов"



120000869020

XI МЕЖДУНАРОДЕН МУЗИКАЛЕН ФЕСТИВАЛ
МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ — РУСЕ

ПОСВЕТЕН НА X КОНГРЕС НА БКП

КОНЦЕРТ
МЛАДЕЖКИ
СИМФОНИЧЕН
ОРКЕСТЪР
РУСЕ

С участието на детския хор „Дунавски вълни“ при Окръжния пионерски дом -- Русе

Диригент на хора — АНТОНИИ НИКОЛОВ

Солисти — РОЗА МИТОВА — солист от Нар. опера -- Русе
ЛЮБА ВЪЛКОВА — солист от Нар. опера — Русе

диригент
СТЕФАН ВАЧЕВ

30 март 1971 -- вторник 19.30 часа
зала Дом на културата

448213

ПРОГРАМА

ИОХАН КРИСТИЯН БАХ — Симфония за два оркестра (първо изпълнение)

Части: АLEGRO
Анданте
АLEGRO асай

ВОЛФГАНГ АМАДЕУС МОЦАРТ — Залцбургска симфония № 1
(първо изпълнение)

— Ре Мажор
Части: АLEGRO
Анданте
Престо

ЛУДВИГ ВАН БЕТХОВЕН — Увертюра Егмонт

пауза

ПЕТЪР ИЛИЧ ЧАЙКОВСКИ — Симфония № 5 — Втора и Четвърта части

ДИМИТЪР ПЕТКОВ — ИСКРИТЕ НА ОКТОМВРИ —
сюита за солсти, детски хор и оркестър (първо изпълнение)

Части: Копнеж
Към северна Венеция
Радостно посрещане
Смолни
Празник, който ще остане в мен
Вечер на Аврора
Пред паметника на героите-пионери
Като цвете в чаша бяла

ИОХАН КРИСТИЯН БАХ (1685—1750) — най-малкият син на И. С. Бах, е един от най-значителните композитори от голямото семейство на Баховците. Наричан е „Миланският“ или „Лондонският“ Бах, където най-много е живял и творил. Голямото, предимно инструментално, творчество на И. К. Бах, вече носи белезите на галантния стил Рококо.

Симфонията в Ре Мажор за два оркестъра (написал е две такива) е една от последните му творби. Тук нежната италианска мелодика е съединена с дълбоката немска изразност.

ВОЛФГАНГ АМАДЕУС МОЦАРТ (1756—1791) — един от най-големите и дивни музикални гении на всички времена и народи. Огромното му творчество е наситено със слънчеви, утвърждаващи живота и щастието чувства, благородни мечти и надежди.

Трите Залцбургски симфонии Моцарт пише на 16-годишна възраст (1772) и ги посвещава на оркестъра на гр. Милано — Италия, където често е концертирал. В тези три малки симфонии се свързват италианската каптилена с немския почерк и стил на младия Моцарт.

ЛУДВИГ ВАН БЕТХОВЕН (1770—1827) — най-великият композитор на всички времена и народи. Върхът на творчеството му са неговите 9 симфонии и особено — Деветата — един мощен призив-апотеоз за мир и братство между всички хора по света.

Егмонт — една героично-драматична увертюра, написана към едноименната трагедия на Гьоте, е едно от най-забележителните произведения на Бетховен. В тази увертюра са обобщени в ярки музикални образи основните моменти в съдържанието на трагедията: революционните борби на нидерландския народ — през XVI век, против испанската тирания и гибелта на един от вождовете на революцията — Егмонт, загинал на ешафота.

Тежката и мрачна тирания и народната мъка, са олицетворение в бавното въведение. Централната бърза част ни води през дълга и ожесточена борба между основните борещи се сили, завършва с кратка пауза и кратък траурен хорал в дървените инструменти — гибелта на Егмонт. Из недрата на този скръбен хорал се заражда и развихря финалът на увертюрата — един радостен апотеоз — тържество на победилния народ.

ПЕТЪР ИЛИЧ ЧАЙКОВСКИ (1840—1893) — един от най-великите руски музикални творци. Всред богатото му и разнообразно творчество най-видно място заемат неговите 6 симфонии — величествен паметник на борбата, на любовта и красотата на потискащия гнет.

Ярка илюстрация на борческия характер на творчеството му е неговата Пета симфония (1888). След драматичната първа част — втората част на тази симфония разкрива един свят на мечтите, на пориви към щастие. Това мечтателно настроение се прекъсва в моменти от „слънчев лъч на надеждата“. Всред това бленуване за щастие, внезапно темата на жестоката съдба — „фатума“, разкъсва мечтите, за да напомни за себе си.

След валсовата трета част, в четвъртата част Чайковски стига до победа над жестоката съдба в един тържествен финал — човек може и трябва да бъде господар на своята съдба.

ДИМИТЪР ПЕТКОВ (1919 — Гайково — Смолян) е един от видните наши съвременни композитори. След като завършва химия в Софийския университет, завършва двата факултета на Музикалната академия — теоретичен и композиция и диригентство. По-късно завършва аспирантура в Московската консерватория. Сега е заместник-председател на Комитета за изкуство и култура.

Творчеството му е твърде богато и разнообразно. Композира предимно в областта на хоровата песен.

Сюитата „Искрите на Октомври“ е едно от най-новите произведения на Д. Петков. На този концерт то се изпълнява за първи път. Тази творба е посветена на голямата ни любов и признателност към великата Съветска страна.

МЛАДЕЖКИ СИМФОНИЧЕН ОРКЕСТЪР — РУСЕ

1970 — 1971

С Ъ С Т А В

Художествено ръководство

Стефан Вачев

Георги Вачев

Флейти

Михайл Михайлов
Васка Христова
Елисавета Трифонова
Марко Марков

Обои

Благовест Благоев
Виолета Чикова

Кларинети

Димитър Димитров
Николай Венков
Валентин Михайлов

Фаготи

Неделчо Неделчев
Красмир Бояновски
Иван Вълков
Светослав Данаилов

Валдохорни

Стефан Кънчев
Гъзчезар Георгиев
Ромео Иванов
Петър Бухтев
Велико Великов

Тромпети

Колю Илчев
Емил Милев
Севдалин Георгиев

Тромбони

Борис Денов
Борис Димитров
Коста Денчев

Туба

Яни Янев

Тимпани и ударни

Пламен Загорев
Вили Икономов
Георги Ковачев
Надежда Вачева

Първа цигулка

Петя Минкова
Константин Стайков
Петър Босилков
Зенита Георгиева
Юлия Атанасова
Анастасия Ташева
Дарина Стефанова
Бенцислава Димитрова
Антоанета Стайкова
Милена Димова
Руслан Русев
Велианна Иванова
Симчо Франк
Константин Стойчев
Пламен Харизанов
Пенка Иванова
Марта Бобчева
Стийв Тодоров
Фрюлишка Топалова

Втора цигулка

Емил Шейтанов
Диана Павликианова
Илия Илиев

Галина Даракчиева
Океания Гайдарова
Теодор Сигалов
Николай Кюркчийски
Веска Александрова
Елка Иванова
Василка Моллова
Стоянко Миленов
Евгени Стоянов
Галина Маркова
Павлина Султанова
Румяна Рачева
Сашка Панайотова
Румяна Методиева

Виоли

Румен Василев
Радослав Русев
Антоанета Кангалова
Христофор Мадемов
Ели Михайлова
Соня Трайкова
Иван Кожухаров
Пламена Андреева
Валентин Христов

Чели

Богдана Пенева
Любомир Обликов
Ива Чавдарова
Надя Димитрова
Иван Дочев
Соня Якимова
Валентина Бисерова
Диляна Вълкова
Росица Василева
Веселка Батанова
Анелия Начева

Контрабаси

Николинка Тодоранова
Весела Попова
Сисезанка Димитрова
Адриана Грекова
Вайолет Богомилова
Евтим Евтимов
Димитър Игрибозов



