

K 7/M 45



120000869022



L ⁷/_{M45}



IX МЕЖДУНАРОДЕН МУЗИКАЛЕН ФЕСТИВАЛ
МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ — РУСЕ 1969
ПОСВЕТЕН НА 25 ГОДИШНИЯ ЮБИЛЕЙ НА СВОБОДАТА

МЛАДЕЖКИ СИМФОНИЧЕН ОРКЕСТЪР

ПРИ МЕЖДУСЪЮЗНИЯ ДОМ НА КУЛТУРАТА
ПРИ ОСПС — РУСЕ

Диригент

СТЕФАН ВАЧЕВ

Регионална библиотека
"Любен Каравелов"



120000869022

ДОМ НА КУЛТУРАТА

26 март 1969

СРЯДА — 19,30 часа

446071

П р о г р а м а

ДИМИТЪР ТЪПКОВ

— Симфонията № 2

части: Андантино лирико

Скерцо

Остинато

Финал

ФИЛИП КУТЕВ

— Български народни танци

— Касъмско хоро

— Старешка ръченица

— Трите пъти

П А У З А

Любомир ПИПКОВ

— Въведение и танци
из операта „Момчил“

Петко СТАЙНОВ

— Младежка увертюра

МЛАДЕЖКИ СИМФОНИЧЕН ОРКЕСТЪР - РУСЕ

12 октомври 1959 година — първа учредителна репетиция. С подкрепата на ръководящата русенска общественост, по инициатива на сегашните си художествени ръководители Стефан Вачев и Георги Вачев, при Дома на пионера — Русе започна своя живот представителния Младежки симфоничен оркестър на гр. Русе. Основно ядро на оркестъра са ученици от Русенското музикално училище и ученици от всички училища на града.

След 4—5 години обучение в оркестъра, всяка пролет от него излизат 30—40, и на мястото им всяка есен влизат нови 30—40 съвсем начинаещи оркестранти. В този постоянен поток от млади инструменталисти се съдържа както изключителната трудност, така и най-благотворната мисия на този младежки оркестър: непрекъснато да възпитава все нови и нови млади кадри инструменталисти по пътищата на едно висше и дълбокосъдържателно изкуство.

През май на 1960 година, на 10 годишния юбилей на Дома на пионера, оркестърът се представи за първи път в състав 50 оркестранти — щрайхов състав. На 25 май 1961 година с успех се представи в Седмичката на българската музика в Русе, а през юни същата година, с участието и на духови инструменти, участва в годишния концерт на Дома на пионера и в редица други тържества и концерти. Оркестърът с успех осъществи първото си концертно турне през месец май 1962 година в гр. Варна.

Последваха концерти, които очертаха възходящата линия в развитието на оркестъра: 19 април 1963 година в София в зала „България“ — концерт на прегледа на българската музика на детско-юношеска тематика, с пълен симфоничен състав, 25 март 1964 година в състав 110 оркестранти — фестивален концерт на Мартенските музикални дни с голям успех. Но още по значителен успех оркестърът регистрира на самостоятелните си концерти през Мартенските музикални дни — на 4 април 1965 година, на 27 март 1966 година на 2 април 1967 година, на 29 март 1968 година.

С много голям успех оркестърът се представи на първото си концертно турне в чужбина — на 13, 14 и 15 май 1967 година на международния музикален фестивал в гр. Потсдам — ГДР. В прекрасната концертна зала на двореца Сансуси, Младежният симфоничен оркестър на гр. Русе спечели сърцата на многобройни чуждестранни слушатели. Оркестърът получи покана отново да гостува в гр. Потсдам — на Петнадесетия юбилеен музикален фестивал през май 1970 година.

През същата 1967 година оркестърът гостува с концерти в гр. Разград — на 8 май, и в гр. Плевен — на 17 декември, където специална комисия реши оркестърът да участва в Деветия световен фестивал на младежта и студентите, през лятото на 1968 година. На този световен фестивал (без състезателен характер), в шест поредни концерти оркестърът се представи отлично.

В деветите поредни Мартенски музикални дни — Русе 1969, оркестърът се представя с нова програма, посветена изцяло на българското симфонично творчество.

Младежният симфоничен оркестър — Русе се утвърди като постоянен участник в международния музикален фестивал „Мартенски музикални дни — Русе“.

През пролетта на 1970 година, с тържествен концерт, Младежният симфоничен оркестър — Русе ще отбележи своя 10 годишен юбилей.

От 1968 година, оркестърът премина организационно към новосъздадения Междусъюзен дом на културата при ОСПС — Русе.

ДИМИТЪР ТЪПКОВ — композитор, роден през 1929 година в София. От 1949 година е студент в Музикалната академия — София, където прави първите си сериозни композиционни опити. През 1956 година завършва класа по композиция в Софийската консерватория, като ученик на професор Марин Големинов. През 1953—1954 г. е секретар на младежката секция, а от 1962—1965 е организационен секретар на Съюза на българските композитори. От 1967 г. е директор на Софийската народна опера.

Написал е произведения за камерни състави, за симфоничен оркестър, концерт за флейта и оркестър, солови песни и оркестър и други.

Творчеството на Димитър Тъпков е свързано с интонационните особености на българската народна музика. Болшинството от тях се отличават с интересни хрумвания и ярки, колоритни, хармонични и темброви багри.

ФИЛИП КУТЕВ (1903, Айтос), е един от най-ярките съвременни български музикални творци. Творчеството му е богато и разнообразно: значителен брой големи симфонични творби, голям брой хорови и солови песни и обработки и др. Цялото творчество на Филип Кутев е неразривно свързано с българското народно песенно и инструментално творчество. Създадения и ръководения и до сега от него Ансамбъл за народни песни и танци, прославил България по света, стана пример и стимул за създаването на стотици самодейни народни хорове и ансамбли по градове и села у нас.

Филип Кутев е председател на Съюза на българските композитори, народен артист, лауреат на Димитровска награда, герой на социалистическия труд и носител на редица ордени и отличия.

Пет симфонични народни танца — сюита за голям симфоничен оркестър, е написана през 1952 г. Майсторски обработени, тези танци далеч надхвърлят художествените рамки на познатата приложна музика към танцови постановки. Изградени на фолклорна основа, те представляват самостоятелни оригинални български инструментални пиеси.

На настоящия концерт се изпълняват три от тези танци: **Касъмско хоро**, **Старешка ръченица** и **Трите пъти** (тракийски смесен танц).

ЛЮБОМИР ПИПКОВ (1904, Ловеч) — народен артист, лауреат на Димитровска награда, герой

на социалистическия труд, носител на редица други отличия, е един от най-значителните съвременни български композитори. Неговото богато творчество обхваща почти всички области на музикалното изкуство: от симфоничното и оперното, през камерното, вокално и инструментално до масовата хорова песен.

Операта **Момчил** представлява етап в развоя на българското оперно творчество. В нея се разкрива една страница от героичното ни минало — времето на падането ни под турско робство.

Музикалният език е ясен и достъпен — изграден върху ритмичните интонационни особености на народното звукотворчество.

Въведение и танци из операта **Момчил** са обработени като самостоятелно художествено произведение — утвърдено и много изпълнявано у нас. Въвеждението, една бавна част, е в същност въвеждане към самата опера. То ни въвежда в потайните усони на хайдушката гора-закрилница на борците за народна свобода. Следващите два танца — хоро и ръченица, са обработени върху оригиналните български танцови ритми.

ПЕТКО СТАЙНОВ (1896, Казанлък) — Народният артист академик Петко Стайнов, лауреат на Димитровска награда, със своето творчество отдавна си е извоювал име на един от най-известните и любими български композитори. Богатото му творчество е дълбоко национално, защото се корени и изгражда върху здравата основа на народнопесенното ни богатство. Написал е голям брой крупни произведения в областта на симфоничното и хоровопесенно творчество. До днес Петко Стайнов е директор на Института за музика при БАН. За големия принос към нашата национална култура, във връзка с 70 годишнината му, през декември 1966 г. той е удостоен с високото звание Герой на социалистическия труд.

Младежка увертюра (1953) на Стайнов се ражда като отзвук на трудовия ентузиазъм и високите патриотични поризи на българската младеж. По своето идейно съдържание тя се доближава до Втората му симфония — борчески патетични чувства и поетична мечтателност. Енергичната начална фанфарна тема и главната тема на сонатното Алегро развиват борческото, възторженото в увертюрата, докато лиричният дял (Анданте еспресиво) разкрива интимни чувства за любимия, за мечтаното щастие. Самата лирична тема по своя съвременен романсов характер е нещо ново за лирическият израз на Стайнов.

МЛАДЕЖКИ СИМФОНИЧЕН ОРКЕСТЪР - РУСЕ

с ъ с т а в

ХУДОЖЕСТВЕНО РЪКОВОДСТВО



Стефан Вачев и Георги Вачев

Първа цигулка

Велианна Иванова
Пенка Иванова
Константин Стойчев
Пламен Харизанов
Невяна Кулчева
Павлина Михайлова
Людмила Григорова
Димитър Димитров
Илиана Филева
Петя Минкова
Петър Босилков
Екатерина Железарова
Владимир Шарков
Пламен Георгиев
Стайко Борисов
Симчо Франк
Руслан Русев
Симеон Роев
Стийв Тодоров
Спасийка Радославова

Втора цигулка

Константин Стайков
Владимир Петров
Анастасия Ташева
Даринка Георгиева
Зенита Василева
Юлиан Радилов
Георги Колчев
Океания Гайдарова
Юлия Атанасова
Румяна Тодорова
Илия Георгиев
Венцислава Димитрова
Емил Шейтанов
Милена Димова
Иван Проданов
Галина Даракчиева
Едвард Джермакян
Веска Лазарова
Любомир Стоянов
Евгени Иванов

Виоли

Иван Кожухаров
Иавел Връдов
Маргарита Касабова
Румяна Маркова
Румен Василев
Антоанета Иванова
Христофор Младенов
Радослав Русев
Ели Михайлова
Румяна Великова
Росица Петрова
Пламена Андреева
Никола Чакалов
Красимир Русанов

Чели

Стефка Калева
Анелия Начева
Цели Матеева
Петрапка Панова
Надя Димитрова
Светозар Радуканов
Любомир Обликов
Анелия Пенчева
Снежина Митева
Валентина Писарова
Соня Минчева
Иван Иванов
Румен Спиров

Контрабаси

Тодор Джуров
Емил Табаков
Веселин Дочев
Марин Илнев
Рачо Попов
Татяна Трифонова
Нели Иванова
Адриана Грекова
Владимир Станчев

Флейти

Луиза Лафетова
Михаил Михайлов
Светла Радкова
Недялка Георгиева
Веска Христова
Марко Ганчев

Обои

Александър Бояджиев
Живка Лазарова
Благовест Цветков

Тодор Станев
Анка Донева
Виолета Колева

Кларинети

Николай Венков
Радослав Иванов
Илия Димитров
Димитър Киров
Боян Радев
Стефан Николов

Фаготи

Красимир Бояновски
Иван Роев
Иван Вълков
Владимир Бараков

Валдхорни

Славчо Костадинов
Иван Русев
Стефан Крумов
Лъчезар Георгиев
Пламен Кабакчиев
Петър Джипов
Станислав Цонев
Велико Иванов

Тромпети

Милко Илнев
Веселин Иванов
Колю Илчев
Емил Иванов
Тодор Узунов
Цветан Димитров
Емелиян Цветков
Димитър Василев

Тромбони

Валентин Стоянов
Борис Димитров
Георги Иванов
Панайот Йосифов
Атанас Рашков
Коста Денчев

Тимпани и ударни

Пламен Загорев
Георги Ковачев
Татяна Любенова
Румяна Плачкова
Надежда Вачваа

О Т З И В И

„Изненадан съм от вашето изпълнение! Щастлив ще бъда, ако изпълните и моя творба“.

ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ

„Благодаря Ви за голямото удоволствие. Аз съм възхитен. Вашият оркестър трябва да виждаме на международни фестивали и конкурси.“

ТИХОН ХРЕННИКОВ

генерален секретар на
композиторите на СССР

„Идвам от далечна Грузия. Вашият концерт надмина очакванията ми. Поздравявам ви с голямото дело и ви пожелавам успехи.“

Р. ГАБИЧВАДЗЕ

композитор — народен артист

„Моят колега, югославски композитор каза: „Като си затворих очите и продължих да слушам русенския Младежки симфоничен оркестър, струваше ми се, че слушам един зрял професионален състав.“

ЮРГЕН ВИЛИБРАНДТ

композитор — ГДР

„Особено впечатление направи концертът на младежкия симфоничен оркестър — Русе. Това бе една силно вълнуваща изненада, която предизвика единодушен възторг, както у слушателите, така и у изтъкнати български и чужди композитори. . .“

„Превъзходен струнен състав! Отлична изпълнителска дисциплина, грижливо изработена и одухотворено пресъздадена фразировка“.

„Духовният състав на оркестъра свири с прецизната интонация. . .“

„Съществуването на този младежки симфоничен оркестър в Русе, издига още повече музикалния авторитет на града.“

БОРИС ХАДЖИТАНЕВ

секретар на ЦК на
творческия съюз на музикантите
в България

„Един концерт, който развълнува публиката и изненада особено гостите чужденци, бе на Младежкия симфоничен оркестър. Диригентът Стефан Вачев е обединил 110 юноши инструменталисти в името на едно трудно изкуство, което те изпълняват без компромиси“.

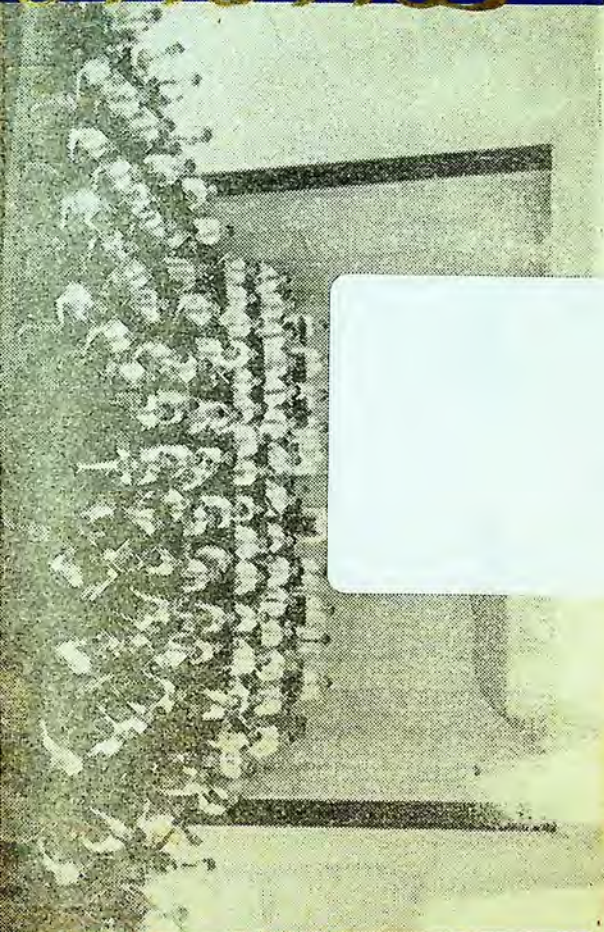
ЛИЛЯНА МАНКОВА

музиковед

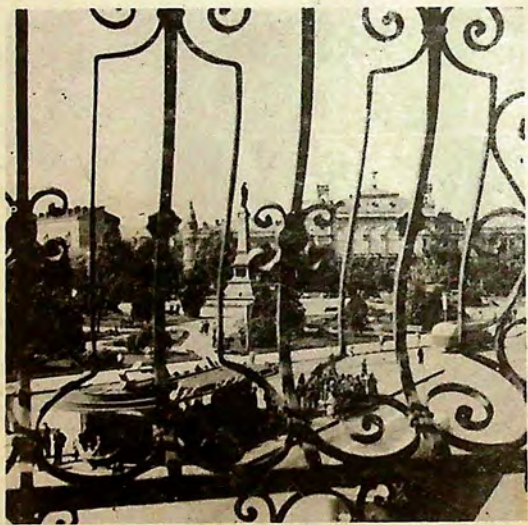
„Слушал съм много младежки симфонични колективи от чужбина. Но на такова високо изпълнителско ниво познавам само три: Софийският младежки симфоничен оркестър, един парижки състав и Русенският младежки симфоничен оркестър.“

ЕРИХ КЛАЙ

композитор и диригент — ГДР
(Потсдам 13 май 1967 год.)



Д У Е В



Г Г В Г