

K 7/M 45



120000869032

Община Русе
Министерство
на културата

Член на
Европейската
асоциация
на фестивалите



Member of
the European
Festivals
Association

**50.
МЕЖДУНАРОДЕН
ФЕСТИВАЛ
13 - 28.03.2010
РУСЕ
БЪЛГАРИЯ**

МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ



MARCH MUSIC DAYS

**50.
INTERNATIONAL
FESTIVAL
13 - 28.03.2010
RUSE
BULGARIA**

Ruse Municipality
Ministry of Culture





ОБЩИНА РУСЕ
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

50. МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ
МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ

Член на Европейската асоциация на фестивалите

Русе, 13 – 28 март 2010

Руска Вечер

ТАТЯНА МЕЛНИЧЕНКО сопран
ПЛАМЕНА МАНГОВА пиано

*Регионална библиотека
"Любен Каравелов"*



120000869032

24.03 сряда, 19 ч.
Зала Доходно здание

448 126



ПРОГРАМА

I.

НИКОЛАЙ К. МЕТНЕР

(1879/80-1951)

Близость милого
Я пережил свои желания

СЕРГЕЙ И. ТАНЕЕВ

(1856-1915)

Люди спят
Последний вздох
Музыка
Сталактиты
Бьется сердце беспокойное

ДМИТРИЙ ШОСТАКОВИЧ

(1906-1975)

5 Сатиры, оп. 109

по текст на Саша Чёрный

Критику
Пробуждение весны
Потомки
Недоразумение
Крейцера соната

II.

ПЬОТР ИЛИЧ ЧАЙКОВСКИ

(1840-1893)

Тебя я видела во сне
Всреди шумного бала
День ли зарит

СЕРГЕЙ РАХМАНИНОВ

(1873-1943)

Не пой красавица при мне
Здесь хорошо
Давно ль мой друг
Все отнял у меня
Сумерки
Эти летние ночи
Полюбила я на печаль свою
Молитва
Весенние воды

Родена през 1980, българската пианистка Пламена Мангова печели втора награда на конкурса *Кралица Елизабет* през 2007. Прави международна кариера от Европа до Токио, Южна Корея и Санкт-Петербург. Получава наградата *Diarason d'Or* за 2007 за своя първи компактдиск с музика на Д. Шостакович *Fuga Libera*.

След обучението си при М. Капацинская в НМА *Панчо Владигеров*, учи във Висшето музикално училище *Кралица София* в Мадрид при Дмитрий Башкиров. Работи също и с А. Баха в музикалния колеж *Кралица Елизабет* в Белгия. Лауреат е на фестивала *Juventus* и международните конкурси в Сантангер, *Vittorio Gui* във Флоренция, *Granados Prize* на Алисия де Лароча. Назначена е като преподавател в музикалния колеж *Кралица Елизабет*, което е изключително престижно за нейната възраст.

Свири с редица големи оркестри, сред които оркестърът USB, Люксембургската филхармония, Националният оркестър на Белгия, Симфония Варсовия, Симфоничният оркестър на Санкт-Петербург, Камерният оркестър на Европейския съюз, оркестър MDR, Филхармоничният оркестър на Люеж, Националният оркестър на Лил, Филхармоничният оркестър на Токио и др.

Работи с диригенти от класата на В. Велер, Е. Кривин, П. Чаба, Я. ван Зведен, К. Х. Шефенс, Ж. Б. Помие и Ф. К. Рот. Свири камерна музика с известни артисти като М. Ж. Пиреш, О. Дюме, Б. Березовски, Ж. Ванг, А. Князев, К. Такезава, квартет *Микеланджело*, квартет *Изаи*, Л. Далтън (виолистът на квартет *Емерсън*). С. Клингер и Н. Пришепенко (водачи на квартет *Артемис*).

Изнася концерти в престижни зали като *Международен форум* (Токио), *Концертгебау* (Амстердам), *Гевандхауз* (Лайпциг), *Моцартеум* (Залцбург), Голямата зала на Филхармонията в Санкт-Петербург, Люксембургска филхармония, Центъра за изкуствата *Bozar* в Брюксел, *Theatre du Chatelet* в Париж, *DeSingel* в Антверпен, Център *Кенеди* (Вашингтон), Комише опер (Берлин), Берлинска филхармония и фестивалите във Вербие, Токио, Нант, *La Roque d'Antheon*, Южна Корея, Сантангер, Монпелие, Ментон, *Бах академия* в Шутгарт, Mecklenburg – Vorpommern.

Записва пълния интеграл от творби за цигулка и пиано на С. Прокофиев с Татяна Самуил, прави съвместен диск с Татяна Мелниченко, Наталия Пришепенко и Себастиан Клингер на камерни творби от Шостакович за фирмата *Fuga Libera*, който получава наградата на списание *Пишикато* – Люксембург, както и запис на рецитала ѝ с творби от Бетовен и Бурлеска от Р. Щраус с Националният оркестър на Белгия.

Участва в две издание на проекта *Hand in Hand* (2007 и 2009), води майсторски класове в Испания, ЮАР и Белгия. През 2010 ѝ предстои майсторски клас в НМА *Панчо Владигеров* – София. Предстоящи са и концертите ѝ на *Sommets, Musicaux Festival* в Гшааг, както и с националните оркестри на Белгия, Лил и др.

Татяна Мелниченко започва артистичната си кариера в оперния театър в Одеса. Завършва класа по пеене на Тереза Берганца във Висшето музикално училище в Магрид. В периода 1996-2005 печели *Гран при* в Тулуза (Франция), първи награди в Памплоа (Испания), Карлови Вари (Чехия), на конкурсите *А Фернандес Кариего* и *Франциско Алонсо* (Магрид), втора награда във Вербие (Белгия) и наградата *Златната купа* в Пионгянг (Северна Корея).

Пяла е в престижни концертни зали в Берлин, Магрид, Барселона, Брюксел, Женева, Сантандер, Дортмунд, Дюселдорф, Одеса, Кьолн, Есен, Сеговия, Памплона, Палма де Майорка и др.

Била е солистка на Симфоничния оркестър на Испанското радио и телевизия, на Симфоничния оркестър на Валес и на много оперни театри в Европа.

Има голям репертоар от опери на Чайковски (*Евгени Онегин*, *Дама Пика*), Верди (*Бал с маски*, *Набуко*, *Дон Карлос*), Бетовен (*Фигелио*), Белини (*Норма*), Пучини (*Турандот*, *Бохеми*, *Тоска*), Вагнер (*Танхойзер*, *Летящият холандец*), както и подчертан интерес към бароковата музика. През 2008 изпълнява Фаустина Борзони в музикалния спектакъл *Duelling Divvas* по Хендел.

Изнася рецитали в Магрид, Кантабрия, Брюксел и много др.

Сътрудничеството ѝ с Пламена Мангова включва съвместен диск за фирмата *Fuga Libera* с творби на Д. Шостакович, рецитал на фестивала *Vexin* (Франция) и бъдещи планове за участие в много фестивали в България и Европа.

Програмата подготви
Мария Дуканова

