

К 7/М 45



1200000869103

**ОБЩИНА РУСЕ
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА**



**54.
МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ
15 – 30.03.2014
РУСЕ, БЪЛГАРИЯ**

МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ



MARCH MUSIC DAYS

**54.
INTERNATIONAL FESTIVAL
15 – 30.03.2014
RUSE, BULGARIA**

**RUSE MUNICIPALITY
MINISTRY OF CULTURE**



**ОБЕДИНЕНА
БЪЛГАРСКА
БАНКА**
NBG Group

K 7/M 45

448294

ОБЩИНА РУСЕ
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

54. Международен фестивал **МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ**

член на Европейската асоциация на фестивалите

15 – 30 март 2014

Пореден урок

*Камерен концерт, посветен
на 100-годишнината от рождението
на Борис Христов*

ПЛАМЕН БЕЙКОВ бас
БОРЯНА ЛАМБРЕВА пиано

Регионална библиотека
"Любен Каравелов"



120000869103

22 март, събота, 11 ч.
Доходно здание, зала *Европа*



ОБЕДИНЕНА
БЪЛГАРСКА
БАНКА
NBG Group



AMERICA FOR BULGARIA
FOUNDATION
Фондация Америка за България



Инвестбанк|АД



tel

Montupet

ПРОГРАМА

Любовни песни за бас от началото на 20. и 21. век

Нощни гласове

музика: А. Гречанинов, текст: А. Н. Плещеев

Утро

музика: Георги Харизанов, текст: Димчо Дебелянов

Цветец

музика: А. Гречанинов, текст: А. С. Пушкин

Среща

музика: Константин Владигеров
текст: Владимир Башев

Нощ, оп. 20

музика: А. Гречанинов, текст: А. С. Пушкин

Сън

музика: Дора Драганова, текст: Климент Цачев

В тъмната горичка славеят замлъкна

музика: А. Гречанинов, текст: И. Никитин

Кръговрат

музика: Емелина Горчева, текст: Валери Калонкин

Вечерен звън

музика: А. Гречанинов, текст: И. Козлов

Прашинки

музика: Благовеста Константинова,
стихове: Тао Юан Мин, санскритска поезия

Вечер

музика: А. Гречанинов, текст: Д. С. Мережковски

Колело

музика: Драгомир Ненов, текст: Елисавета Багряна

Вървя през унилата степ

музика: А. Гречанинов, текст: А. Н. Плещеев

Мъжки романс

музика: Юли Дамянов, текст: Бохем Балкански

Защо си повехнала ти, зелена върбице

музика: А. Гречанинов, текст: А. Н. Плещеев

Старанието, което винаги полагам при провеждането на всяка инициатива в моята артистична дейност, е плод на чистия порив, който ме тласка непрестанно към усъвършенстване на възделеното от мен – да успея в моето изкуство, та чрез него да съдействам за издигането на духовния и културен уровень на родна България и да допринеса дори с малко за постигането на всенародния вечен стремеж: „На земи мир, на човецех благоволение...”

Всичко, което съм правил, правя и ще бъде направено от мен, е предназначено за България. Това е моята основна мисъл и мечта. Винаги съм водил към достойни хоризонти името на България и съм щастлив, че успявам колкото мога да допринеса за издигане на нейното име. (Борис Христов)

Борис Христов едва ли е подозирал, че и днес – 100 години след рождението му, ще постигне тази мечта – за внушителната му творческа кариера той е обявен за една от личностите в международния календар на ЮНЕСКО за 2014, а 100-годишнината му ще чества целият музикален свят.

За русенския фестивал честването е концертът *Пореден урок*. В неговата програма оригинално се съчетават песни, свързани с последния проект на Борис Христов – издаденият през 1980 в България албум с песни на руския композитор Александър Гречанинов, и с последния проект, реализиран в негова чест – инициираният от Музикален център *Борис Христов* – София конкурс за написване на българска песен за нисък мъжки глас.

През 2013 Пламен Бейков и Боряна Ламбрева представят пред столичната публика и записват наградните в трите му издания песни, част от които – тези, посветени на любовта, ще бъдат представени днес.

Концертната програма провокира със съдържанието си, тъй като показва любовни песни от началото на 20. и на 21. век, а всяко столетие в началото си носи претенцията за навлизане в нови, авангардни територии на творчеството. Провокираният експеримент ще покаже в каква степен това би могло да се случи.

Заглавието на концерта – *Пореден урок*, и концептуалността на съдържанието му са олицетворение на идеята за приемственост – Пламен Бейков е един от последните ученици на Борис Христов и в своя творчески път се стреми да утвърждава и развива традициите на камерното музициране в България.

Пламен Бейков специализира в Българската академия за изкуство и култура под главното педагогическо ръководство на Борис Христов (1990–1991) и завършва оперно пеене в Кралския колеж за музика в Лондон (1993–1997). Работи в класовете на италианското сопрано Грациела Шутти и английския бас-баритон Стивън Робъртс.

В следващото десетилетие певецът разработва мащабен концертен репертоар, който включва камерни произведения от около 200 песни – творби на най-изявените европейски композитори

от епохите на барока, класицизма, романтизма и новото време, а също и множество кантати, меси и оратории. Този специфичен камерен репертоар, редом с основните басови и някои бас-баритонови драматични и комични роли, певецът изпълнява в повечето европейски страни, в САЩ и Русия.

Участва в продукции на националните оперни театри в България, Татарстан и Босна и Херцеговина – Сараево.

Сред най-престижните сцени, на които артистът гостува, са *Auditorio Nacional* (Мадрид), *Palau de la Musica Catalana* и *Teatro Liceu* (Барселона), зала *Чайковски* и зала *Светланов* в Москва, Голямата филхармонична зала в Санкт Петербург.

Решаващи за развитието на певеца остават срещите и работата с изявиени творци като Генадий Рождественски, Джан Джаноти, Бойко Богданов, Марко Боеми, Найден Тодоров.

Записва за фонда на БНР и БНТ, както и за компаниите *Балкантион*, *Гега*, *Мега* и *NaXos*.

От 1997 е солист на Държавна опера – Русе. Работата му във втория по значимост български оперен театър се свързва с изявите му като оперен артист както в драматични, така и в комични централни роли. От първите си дни в Русенската опера той работи в ползотворно сътрудничество с пианистката Божена Петрова. Вече познати и на по-широката публика като дуо за камерна музика, те излизат с разнообразни програми на камерните сцени на Русе и в цялата страна. Двамата музиканти са инициатори на ежегодни цикли от десетки образователни концерти, които представят пред учениците от Русе и Свищов.

Боряна Ламбрева завършва НМА *Панчо Владигеров* в София и концертира като солист на Шуменския симфоничен оркестър и Пловдивската филхармония. С рецитали и в партньорство с други изпълнители се представя в България, Турция, Чехия, Австрия, Италия и др. Като акомпаниращ пианист Боряна Ламбрева участва във вокални концерти на български и чуждестранни певци, а също и в национални и международни певчески конкурси. Избрана е за корепетитор в майсторските класове на Каролин Дюма, Паул Вайголд, Анна Томова-Синтова, Дарина Такова, Вера Немирова, а от 2001 е пианист на ежегодно провежданите майсторски класове на Райна Кабаиванска в България.

Преподавател е по камерно пеене в НМА *Панчо Владигеров*, където през 2013 защитава успешно докторската си дисертация, анализираща предизвикателствата при интерпретиране на камерни вокални творби от съвременните български композитори.

Осъществява серия от записи за БНТ и БНР, както и множество записи на музика за филмови продукции и театрални постановки.

Програмата подготви
Мария Дуканова





AMERICA FOR BULGARIA
FOUNDATION

Фондация Америка за България



ПОСОЛСТВО НА ИЗРАЕЛ
В БЪЛГАРИЯ



Istituto
Italiano
di
Cultura
SOFIA



Австрийско посолство
София



PROF. V. STOYANOV
NATIONAL SCHOOL
OF ARTS - RUSE



Русе
арт
Обединено предприятие



БЪЛГАРСКО НАЦИОНАЛНО РАДИО

BNR