

K 7/M 45



120000869112

**ОБЩИНА РУСЕ
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА**



**54.
МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ
15 - 30.03.2014
РУСЕ, БЪЛГАРИЯ**

МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ



MARCH MUSIC DAYS

**54.
INTERNATIONAL FESTIVAL
15 - 30.03.2014
RUSE, BULGARIA**

**RUSE MUNICIPALITY
MINISTRY OF CULTURE**



**ОБЕДИНЕНА
БЪЛГАРСКА
БАНКА**
NBG Group

K 7 / M 45

448341

ОБЩИНА РУСЕ
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

54. Международен фестивал
МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ
член на Европейската асоциация на фестивалите

15 – 30 март 2014

Brein's Cafè

ГЕОРГ БРАЙНШМИД контрабас
АНТОНИ ДОНЧЕВ пиано
ВЛАДИМИР КЪРПАРОВ саксофон

Регионална библиотека
"Любен Каравелов"



120000869112

20 март, четвъртък, 19 ч.
Доходно здание, зала Европа



AMERICA FOR BULGARIA
FOUNDATION

Фондация Америка за България



Инвестбанк|АД



tel

Montupet

Георг Брайншмид е роден през 1973. Той е един от водещите австрийски джаз музиканти на международната сцена.

Учи класически контрабас в Университета по музика и изпълнителски изкуства във Виена. По време на обучението си свири в редица оркестри във Виена и участва в камерни ансамбли, в т.ч. *Die Reihe*, *Kontrapunkte* и др. В същото време започва да свири джаз и си сътрудничи с различни джаз музиканти, сред които е и цигуларят Зипфло Вайнрих. Свири с оркестър *Тонкюнстлер* от 1994 до 1996, след което се присъединява към Виенска филхармония от 1996 до 1998.

Скоро решава да обърне гръб на оркестровата си кариера и да се посвети на своята истинска страст – джазът. Работи като джаз музикант на свободна практика от 1999 и се утвърждава като един от най-многогранните и виртуозни басисти на международната сцена. Свири с много музиканти, сред които Арчи Шеп, Чарли Мариано, Кени Дрю джунър, Бирели Лагрен, Волфганг Мутшпил, групите *Трилоджи* и *Мегапласт*. От 1999 до 2006 е постоянен контрабасист на *Виена Арт Оркестър*.

През 2002 получава наградата *Ханс Колер* (заедно с Аркади Шилклопер и Алгре Кореа) в категория *CD на годината* за албума им *Mauve*. Следващата година печели същата награда в категорията *Дебютант на годината* и получава номинация за *Музикант на годината* през 2007 и 2009.

От 2003 Георг Брайншмид е особено активен като композитор със специален афинитет към виенската музика. Неговата любов към Виена и музикалните традиции на града намират силно отражение в CD проекта *Wien bleibt Krk* 2008. През 2010 излизат два негови DVD записа – *Георг Брайншмид на живо* и двоен албум *Brein's World*, които получават висока оценка от критиката по цял свят.

През май 2010 Георг Брайншмид и неговото трио *Brein's Cafe* свирят пред милионна аудитория със Симфоничния радиооркестър на Виена в предаването на живо по телевизията в цяла Европа откриване на фестивала *Wiener Festwochen*. Участва и в други телевизионни предавания с цигуларя Даниел Хоуп. Неговият албум *Brein's World* е на трето място в класацията *CD на годината* през 2011, а през 2012 и 2013 Брайншмид е номиниран за австрийските музикални награди *Амадеус* в категория *джаз/световна музика/блус*.

Неортодоксалните композиции на Брайншмид се оценяват от критици и познавачи като част от новите тенденции в съвременния джаз. Негови композиции се изпълняват и записват от редица ансамбли като *Амаркорд* – Виена, *Бас инстинкт* и Австралийския камерен оркестър (със солист Бенямин Шмид, 2011).

През май 2011 Виенският *Тонкюнстлер* оркестър представя за първи път в *Музикферайн* неговите композиции за голям симфоничен оркестър. През 2012 и 2013 Брайншмид участва активно със свои творби в програмите на Филхар-

моничния оркестър на Бърно, Симфоничния оркестър във Форарлберг, Тиролския симфоничен оркестър в Инсбрук, Брукнер оркестър – Линц, Вюртембергската филхармония в Ройтлинген и др.

С името на **Антони Дончев** са свързани почти всички престижни изяви на българския джаз през последните 20 години. Неговата звезда изгрява като съосновател на реномираната формация *Акустична версия*, която още с първата си поява на европейския подиум печели голямата награда на конкурса в *Hoellaart* – Белгия през 1985.

Година по-късно в Леверкузен (Германия), *Акустична версия* е удостоена с най-престижната награда на европейския джаз – международното жури, водено от Йоахим-Ернст Берендт и Павел Бродовски, присъжда Голямата награда на Европейската джаз федерация на Антони Дончев и Христо Йоцов и ги обявява за *Young European Jazz Artists '86*. Следва изключително плодотворен период, в който Антони Дончев заедно с *Акустична версия* жъне успехи по световните сцени и реномирани джаз фестивали: *Ost-West* в Нюрнберг, *Jazz Jamboree* във Варшава, *Jazz Jatra* в Бомбай, Загреб, Хановер, Прага, Ръормонд, Москва, Истанбул, Тбилиси, Солун и др.

Успоредно с дейността си с *Акустична версия* Антони Дончев осъществява проекти с различни световноизвестни музиканти (К. Уилър, Т. Станко, Т. Смит, В. Тарасов, П. Висняускас, А. Скофийлд, Р. Винтершалден, П. Олби, Л. Даниелсон, Г. Мор, Биг бенда на Северогерманското радио и др.), гастролира като соло пианист, представя премиери на концерти за пиано, създадени специално за него и записани съвместно със Симфоничния оркестър на БНР. Композира филмова и театрална музика. Издал е компактдискове за *BMG*, *Балкантон*, *Sony Music*, *Polysound*, *Kuker Music* и др. Работи много успешно с театралния режисьор Теди Москов, чиито постановки на *Лебедова песен* в Дюселдорф (1995), *Макбю* в Бремен (1996), *Дом No 13*, *Синьо в синьо* и *Сирано* в театър *Талия* в Хамбург (1997–2003) са приети със суперлативи от германската критика. Носител е на награди за театрална музика (1986, 1988), филмова музика (1996–1997, 2007), както и на наградата *Кристална лира* на Съюза на музикалните дейци в България (2001).

А. Дончев участва във фестивали и изнася концерти в Австрия, Белгия, България, Великобритания, Германия, Грузия, Гърция, Дания, Индия, Италия, Ирландия, Израел, Кипър, Литва, Македония, Норвегия, Обединените арабски емирства, Полша, Румъния, Русия, Сирия, Словакия, Сърбия, Турция, Унгария, Финландия, Франция, Холандия, Хърватско, Чехия, Швейцария, Швеция, Корея и САЩ.

Дълъг е списъкът на авторската му музика за театър, игрални и телевизионни филми не само в България, а и в чужбина, сред които отличени с награди са: *Бягащи кучета*

(1988, Награда за дебют), *Любовното лято на един лъохман* (1990, Голямата награда на Международния филмов фестивал в Торино; Специалната награда на журито на фестивалите в Монтевидео и Варна), *Приятелите на Емилия* (1996, Наградата на *Fiprese* – Солун; Специалната награда на журито – Варна).

Сред най-известните му записи са тези с Джаз квартет *Фокус*, *Акустична версия*, Й. Ибрахимова, А. Вапиров, В. Тарасов, В. Волков, както и реализираните записи на Концерт за пиано и струни от Б. Елиезер и Концерт за импровизиращо пиано и оркестър от Л. Денев – и двата посветени на А. Дончев.

В настоящия момент Антони Дончев е главен диригент на Биг бенда на Българското национално радио.

Владимир Кърпаров е роден през 1977 в София. Малко след промените през 1989, още по време на обучението си във Френската гимназия *Алфонс дьо Ламартин*, започва да се изявява като уличен музикант в София, като развива по този начин импровизаторските си способности и задълбочава страстта си към музиката. В периода 1995–1999 учи в ДМА П. *Владигеров*. По-късно със стипендия на Фондация *Оскар и Вера Рутер* продължава музикалното си образование в Хамбург.

През 2001, привлечен от мултикултурната музикална сцена в Берлин, той се установява в немската столица, където през 2005 завършва Академията *Ханс Айслер*. През 2008 издава дебютния си албум *Thracian Dance*, а през 2009 създава своя втори проект – саксофонният квартет *Форколор*. В момента музицира активно както със своя квартет, така и с редица други музикални формации, съчетавайки модерния джаз и българския фолклор. Свири с музикантите Джерърд Пресънсър, Иво Папазов, Теодоси Спасов, Милчо Левиев, Кени Уилър, Джон Холенбек, Гебхард Улман, Петер Хелборцхаймер, Уве Кропински, Ака Муун Трио, Стоян Янкулов, Антони Дончев и др. Участва на редица музикални фестивали в Европа, Азия и Латинска Америка.

През 1996 Владимир Кърпаров е обявен за *Най-добър млад джаз изпълнител на годината* от Фондация *Сорос*, през 1999 получава Трета награда на Международния джаз конкурс в Монако, а през 2000 е премиран с наградата за млади музиканти от *Medica pro Musica* – Дюселдорф.





AMERICA FOR BULGARIA
FOUNDATION

Фондация Америка за България



ПОСОЛСТВО НА ИЗРАЕЛ
В БЪЛГАРИЯ



Istituto
Italiano
di
Cultura
SOFIA

Австрийско посолство



София



PROF. V. STOYANOV
NATIONAL SCHOOL
OF ARTS - RUSE



Русе
арт

ООО "АРТ ПР" ЕООД



БЪЛГАРСКО НАЦИОНАЛНО РАДИО

BNT