

ХІІ МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ •МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ•

РУСЕ • БЪЛГАРИЯ 25-III - 8-IV 1972



4
1145

Регионална библиотека
"Любен Каравелов"- Русе



120000890844

ХІІ МЕЖДУНАРОДЕН МУЗИКАЛЕН ФЕСТИВАЛ
„МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ“
РУСЕ 1972

ПОСВЕТЕН НА 90-ГОДИШНИНАТА
ОТ РОЖДЕНИЕТО НА ГЕОРГИ ДИМИТРОВ

СИМФОНИЧЕН ОРКЕСТЪР
НА
РУСЕНСКАТА ФИЛХАРМОНИЯ

под диригентството на
ЕМИН ХАЧАТУРЯН
засл. деятел на изкуствата на РСФСР

солист
МИНКА РУСЧЕВА
лауреат на международни конкурси

зала Дом на културата
7 април, петък, 19.30 часа

491128

П Р О Г Р А М А

Ф. КУТЕВ — Сакарска сюита

Ф. ЛИСТ — Концерт за пиано
и оркестър № 2

А. ХАЧАТУРЯН — Симфония № 2

Andante maestoso

Allegro risoluto

Andante sostenuto

Andante mosso

ЕМИН ХАЧАТУРЯН е завършил с отличие класовете по дирижиране и пиано на Московската консерватория. Негови педагози са били професорите А. В. Гаук и Л. Н. Оборин.

В продължение на много години Емин Хачатурян е дирижирал спектаклите на Большой театър в Москва, а от 1966 г. той става художествен ръководител и главен диригент на Държавния симфоничен оркестър на кинематографията.

Емин Хачатурян посвещава целия си талант за пропагандирането на руската и западно европейската класика, както и творчеството на съветските композитори Шостакович, Прокофиев, Хренников, А. Хачатурян, Кара Караев, Щедрин, Ешпай и много други. Той е пръв изпълнител и интересен интерпретатор на много произведения от съветски композитори. Под неговото диригентство Държавният симфоничен оркестър на кинематографията е направил много записи за Всесъюзното радио. Изнасял е редица концерти в Москва и други градове на Съветския съюз. С успех е дирижирал в Югославия и България.

Изкуството на Емин Хачатурян се характеризира с точния и съдържан жест, психологическо вникване в същността на музиката, като зад неговата външна съдържаност се крие голяма емоционалност.

За високите си художествени постижения Емин Хачатурян е удостоен със званието „Заслужил деятел на изкуствата на РСФСР“.

МИНКА РУСЧЕВА е родена в Пловдив. Първите уроци по пиано получава от майка си. Дванадесет годишна тя вече свири с Пловдивския държавен симфоничен оркестър. През 1959 г. завършва Българската държавна консерватория при проф. Люба Енчева, след което специализира в академията „Маргарита Лонг“ — Париж. Минка Русчева е удостоена с награди и отличия на международните конкурси във Варшава, Верчели, Женева, „Маргарита Лонг“ — Париж, „Виана да Мота“ — Лисабон.

От 1959 г. Минка Русчева живее в Париж като концертираща артистка и солистка на Френското радио и телевизия. Освен у нас и във Франция, тя е концертирала в Белгия, Австрия, ГФР, Югославия, Румъния, Испания, Португалия, Турция, Мартиника, Канада, Азорските острови, Хаити и САЩ. През 1970/71 г. тя води класа по пиано в консерваторията на гр. Оберлин — щат Охайо.



