



**ОБЩИНА РУСЕ
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА**



**60.
МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ
17.09-03.10.2021
РУСЕ, БЪЛГАРИЯ**

МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ



MARCH MUSIC DAYS

**60.
INTERNATIONAL FESTIVAL
17.09-03.10.2021
RUSE, BULGARIA**



**RUSE MUNICIPALITY
MINISTRY OF CULTURE**



ОБЩИНА РУСЕ
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

60. Международен фестивал *МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ*

17 септември – 3 октомври 2021



ВИВИ ВАСИЛЕВА вибрафон

ЛУКАС КАМПАРА ДИНИЗ китара

Регионална библиотека
"Любен Каравелов" - Русе



120000890864

18.09. събота, 19 ч.

Доходно здание, зала Европа

49/1008

ПРОГРАМА

ЙОХАН СЕБАСТИАН БАХ

(1685 – 1750)

Италиански концерт, BWV 971

Allegro

Andante

Presto

ВОЛФГАНГ АМАДЕУС МОЦАРТ

(1756 – 1791)

Соната за пиано, G Dur, KV 283

Allegro

Andante

Presto

ЛЕО БРАУЕР

(1939)

Пет малки пиеси

КЛАУС-ХАЙНРИХ ЩАМЕР

(1941)

Спомени за един колекционер на дърва

ХУЛИО КОНТРЕРАС

(1954)

Соната за китара

ЛУКАС КАМПАРА ДИНИЗ

(1992)

Rio Verde – Amazonka

РЕДЖИНО САЙНЗ ДЕ ЛА МАЗА

(1896 – 1981)

Rondena

Zapateado

СЕРЖИО АССАД

(1952)

Три бразилски легенди

АСТОР ПИАЦОЛА

(1921 – 1992)

Четирите годишни времена на Буенос Айрес

Primavera Porteña

Verano Porteño

Otoño Porteño

Invierno Porteño

Виви Василева – лауреат на авторитетни международни конкурси, си е спечелила име на изявен перкусионист в Германия. Започнала професионалните си уроци през 2004 при невероятния чилиец Клаудио Естай – соло перкусионист в Мюнхенската опера, тя навлиза в света на музиката с бързи крачки. 13-годишна печели Първа награда на известния немски конкурс *Jugend musiziert* и става най-младият член на *Федералния младежки оркестър* на Германия. На 15 години, спонсорирана от Баварското радио, издава първия си диск, а на 16 е приета за студент във Висшето училище за музика и театър в Мюнхен, където се дипломира с бакалавърска степен при проф. Петер Садло и Раймонд Курфс. Следват награди от международните конкурси по маримба в Париж, Нюрнберг и Инголщат. На 63. *ARD* конкурс печели двете специални награди за извънредните си постижения като най-младата полуфиналистка, а през 2016 е удостоена с Първа награда за собствена композиция в конкурса *Kulturpreis den Kulturkreis Gasteig München*.

Освен авторски композиции Виви Василева лансира много нови произведения, създадени специално за нея. Импровизира цялата филмова музика в известния филм на Петра Вагнер *Zu nah*. Експериментира успешно и с различни камерни ансамбли, сред които е и изтъкнатият *Виви Василева* квартет. Концертира в Бразилия, Испания, Украйна, Португалия, Алжир, Полша. Солист е на музикалния фестивал в Райнгау, *Европейските седмици* в Пасау, *Гастайг* фестивал в Мюнхен.

Перкусионистката споделя, че 2019 е била една специална година за нея. *Особено съм щастлива от високите си постижения през този период! Дебют в залата на Берлинската филхармония! Презентация на новия ми диск „Singin’ Rhythm“, издаден от Alpha Classic! Концерт в рамките на фестивала Шлезвиг-Холщайн! И, разбира се, световната премиера на гениалния концерт за перкусии „Оракулум“, написан за мен от каталунския композитор Ориол Крушен, който изпълних със Симфоничния оркестър на Вупертал.*

Артистичните ѝ ангажменти през 2020 са също респектиращи: първите ѝ концерти в България – в

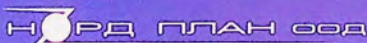
реномираните фестивали *Дни на музиката в Балабановата къща* (Пловдив) и *Софийски музикални седмици*; концерт в зала *Gasteig* (Мюнхен) с *Виви Василева* квартет и бразилския китарист Лукас Кампара Диниз; Мегaproектът *Big Six* с мултиперкусиониста Мартин Грубинджър; дебют във *Wiener Konzertthaus*. И една нова световна премиера на опус от Грегор Майрхофер с Немската държавна филхармония на Райнланд-Пфалц.

Виви Василева смята, че живеем в столетието на перкусиите: *Ударните инструменти са най-старите в света, но в днешно време се появяват много нови и ние сме пионери в развитието им.*

Лукас Кампара Диниз е роден през 1992 в семейство на каубои (животновъди) в Санта Мария (Южна Бразилия). Израства с традициите на гаучо-културата, свирейки тяхната музика с баща си и брат си. Като класически китарист печели първи награди на *Río Guitar Competición*, на конкурса *Себастиан Бенда* и на Международния китарен конкурс *Фред Шнайдер*. Година по-късно прави първия си интернационален тур, включващ 13 солистични концерта и 4 като солист на *The Orquesta Regional del Maule* на фестивала *Entrecuerdas* в Чили.

През 2015, след успешна кариера в Южна Америка, отива да учи в Германия, където е приет за студент на проф. Франц Халаз в Университета за музика и изпълнителски изкуства в Мюнхен. През 2018 става постоянен член на квартета *Passo Avanti*. С този състав, както и с перкусионистката Виви Василева, Лукас Кампара Диниз изнася многобройни концерти в Южна Америка, Алжир, Полша, Австрия, Испания, а също и на международни музикални фестивали като тези в Шлезвиг-Холщайн, Мозел, Графенег, Кисинген, Рейнгау, Хоенлохер, Бранденбург и др. Лукас Кампара Диниз жъне успехи и като композитор и иноватор на репертоара за китара, спечелил си име и като авторитетен педагог. През 2018 издава диск, посветен на Атахуалпа Юпанки, а през 2019 записва с *Pasó Avanti* третия албум на квартета *Да търсиш и намериш. Среци с Моцарт*.





www.bta.bg

