



ОБЩИНА РУСЕ
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА



61.
МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ
11.03-27.03.2022
РУСЕ, БЪЛГАРИЯ

МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ



MARCH MUSIC DAYS

61.
INTERNATIONAL FESTIVAL
11.03-27.03.2022
RUSE, BULGARIA



RUSE MUNICIPALITY
MINISTRY OF CULTURE



61. Международен фестивал *МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ*

Русе, 11 – 27 март 2022



Флейтов кuartет *FLAUTISSIMO*

Кремена Ачева

Гергана Иванова

Петра Атанасова

Мила Цанкова

Весела Тричкова арфа

Регионална библиотека
"Любен Каравелов"- Русе



120000890873

18.03. петък, 19 ч.
Доходно здание, зала Европа

491098

ПРОГРАМА

ЛЕО ДЕЛИБ (1836 – 1891)

Дует на цветята из операта *Лакме*
(аранжимент за четири флейти и арфа)

ХЕКТОР БЕРЛИОЗ (1803 – 1869)

Трио за две флейти и арфа

ЙОЖЕН БОЦА (1905 – 1991)

***Летен ден в планината, оп. 61* (за четири флейти)**

Пасторал

На брега на потока

Горска песен

Рондо

МАРСЕЛ ТУРНИЕ (1879 – 1951)

Концертен етюд *Сутрин* за соло арфа

КАТРИН МАКМАЙКЪЛ (1954)

Сюита *Флорис* (за четири флейти и арфа)

Trillium

Baby's Breath Toddle

Lily Pond

Snowdrops

РЕЙМОНД ГИЙ (1911 – 1997)

Дивертименто *Джаз* (за четири флейти)

Nice

Le Domain Forget

Javea

АНХЕЛ ВИЛОЛДО (1861 – 1919)

***Tango El Choclo* (за четири флейти)**

Флейтовият квартет *Флаутисимо* е създаден онлайн по време на пандемията през 2020 година от Кремена Ачева, Гергана Иванова, Петра Атанасова и Мила Цанкова. Първото видео, което записват в периода на изолация, е прието радушно и достига 95 000 гледания онлайн. Това вдъхновява четирите дами да представят най-доброто от флейтовия репертоар. През лятото на 2020 те концертират в *Квадрат 500* съвместно с вокалния състав *Bella Voce* по време на летния сезон на Софийската филхармония *Романтично лято в Квадрат 500*. Поради големия си успех, през ноември 2020 правят самостоятелен дебютен концерт в Камерна зала *България*, за който специално композиторът Румен Бояджиев-син написва *Три миниатюри за четири флейти*. През сезон 2020/2021 арфистката Весела Тричкова участва активно в концертите им, а Румен Бояджиев-син създава за ансамбъла *Прелюд и Арабеска* за четири флейти и арфа. Вдъхновена от техния талант, американската композиторка Катрин Макмайкъл пише Сюита *София* за четири флейти и арфа, посветена на състава, чиято премиера ще се състои през 2022 в София. Квартетът участва и в петия международен фестивал *Трявна Арт 2021*.

Кремена Ачева е първа флейта на Софийската филхармония. Възпитаничка е на НУИ Проф. Веселин Стоянов – Русе и НМА Проф. П. Владигеров – София, където учи при проф. Георги Спасов. Започва да изнася концерти още на 12 години. Има изяви в БКЦ във Виена, Прага и Братислава. Свирила е в Световния младежки оркестър *Jeunesses Musicales* в Швеция, Нидерландия, Дания и Германия. В Софийска филхармония е от 1995, а от 2006 преподава в НМУ Л. Пипков – София. Освен с филхармонията и като солист на различни оркестри, тя представя и камерна музика с Филхармоничния духов квинтет. Част от сърцето ѝ е останало завинаги в Сиена (Италия), където близо 20 години участва във Фестивалния оркестър, воден от маестро Алипи Найденов към прочутата *Accademia Chigiana*. Именно там за първи път има шанса да работи с Валери Гергиев, Юрий Темирканов, Борис Белкин, Юрий Башмет, Юрий Аронович, Джанлуиджи Джелмети и др.

Гергана Иванова завършва НМУ Любомир Пипков – София и НМА Проф. П. Владигеров в класа по флейта на проф. Георги Спасов. В момента е редовен докторант в НМА и помощник-водач в Софийската филхармония. Усъвършенствала се е в майсторски класове на Андраш Адорян, Георги Спасов, Керстен Маккол, Патрик Галоа, Филип Бернолд, Робърт Уин, Волфганг и Матиас Шулц, Ашли Соломон. Има афинитет и към камерната музика и с удоволствие се включва в камерни концерти. Освен със Софийската филхармония свири и като солист на Нов симфоничен оркестър, Камерен ансамбъл *Софийски солисти*, Камерен ансамбъл *AGBU*, Академичния симфоничен оркестър и Шуменската филхармония. Лауреат е на много международни конкурси, включително и *Grand Prix* на 7. Международен конкурс *Наследниците на Орфей* и Първа награда за камерна музика на 13. Международен конкурс *Франц Шуберт* – Русе, 2021.

Петра Атанасова завършва НУИ *Проф. В. Стоянов* – Русе, в класа на Красимира Великова, и НМА *Проф. П. Владигеров* – София при проф. Георги Спасов. Участвала е в майсторски класове по флейта на Георги Спасов, Андраш Адорян, Робърт Уин, Дитер Флури, Каролин Дьобон, Патрик Галоа, Филип Бернолд, Натали Швааб – пиколо, и по камерна музика при Дейвид Граймс и Грегъри Нютон. Учила е и при Жулиет Хюрел-Франци. Още като ученичка печели 10 награди от национални и международни конкурси. Към днешна дата наградите ѝ са повече от 20. Била е солист на Русенската филхармония, Академичния симфоничен оркестър, Симфоничен оркестър – Пазарджик и *Симфониета* – София. През 2012 започва да свири в Младежка филхармония *Пионер*. През 2018 е поканена да изнесе концерти в Академията *Чайковски* и в Болшой театър в Москва. В момента работи в Софийска филхармония.

Мила Цанкова е младата флейтова надежда на Софийската филхармония. Завършва НМУ Л. *Пипков* – София, в класа на Явор Желев, а понастоящем е негова студентка в Нов български университет. Стипендиант е на фондация *Америка за България* и Министерство на културата. Усъвършенства се в майсторски класове и открити уроци на Патрик Галоа, Георги Спасов, Бертен Холандер, Айда Джоунс, Филип Бернолд, Андраш Адорян, Деян Гаврич, Лоик Шнайдер, Сейя Уено, Керстен Маккол. Лауреат е на редица национални и международни конкурси. Участва в оркестрови академии и фестивали в Италия, Ливан и Германия, сред които: *Puccini festival* и *Young Euro Classic* в Берлин. В състава на Софийска филхармония е от 2018. Отскоро заема позицията *пиколоист*.

Арфистка с дългогодишна музикална кариера, **Весела Тричкова** завършва магистратура в НМА *Панчо Владигеров* при проф. Малина Христова. Още като студентка печели конкурс за участие в сесиите на Международния младежки оркестър *Jeunesse Musicale* в Швеция и Германия. От 2000 свири соло-арфа в Софийската филхармония. Има множество записи като солист и в рамките на различни симфонични оркестри: Софийска филхармония, оркестъра на БНР, Македонската и Белградска филхармонии, Държавния оркестър на Солун и др. Репертоарът ѝ обхваща всички стилове и епохи, а богатата ѝ концертна дейност включва изяви както на наши, така и на множество международни сцени, сред които в Лондон, Йерусалим, Париж, Москва, Сеул. Освен на соловата и оркестровата музика, арфистката се посвещава и на камерното музициране. Тя е един от създателите на първия български арфов кuartет, с който изнасят концерти в София, Созопол и Париж. Има дългогодишни творчески контакти с КА *Софийски солисти*. Партнира с едни от най-добрите български флейтисти Кремена Ачева, Яна Михайлова, проф. Георги Спасов.

Програмата подготви
Мария Дуканова

A1

оверраз

D DUNAV TOURS

11
Dunav Plaza
where business meets life



ОБЩИНСКИ
ПАЗАРИ
FOOD

Duna-
RIT



Н РД ПЛАН 00Д

BuK Pyce



Mezaxum



LINAMAR

Power to Perform

Pyce
apm
ОБЩНОСНО ПРЕДПРИЯТИЕ



НАЦИОНАЛНО ЦЕНТЪР ЗА КАЧЕСТВОТО
„Проф. Васил Стайков“ - Русе



RUSE
ART
GALLERY

БЪЛГАРСКО НАЦИОНАЛНО РАДИО

БНР



БЪЛГАРСКА
НАЦИОНАЛНА
ТЕЛЕВИЗИЯ



BULGARIAN
NATIONAL
TELEVISION



www.bta.bg

