



**ОБЩИНА РУСЕ
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА**



**61.
МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ
11.03-27.03.2022
РУСЕ, БЪЛГАРИЯ**

МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ



MARCH MUSIC DAYS

**61.
INTERNATIONAL FESTIVAL
11.03-27.03.2022
RUSE, BULGARIA**



**RUSE MUNICIPALITY
MINISTRY OF CULTURE**



Регионална библиотека
"Любен Каравелов" - Русе



120000890875

ОБЩИНА РУСЕ
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

61. Международен фестивал *МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ*

Русе, 11 – 27 март 2022



КОНЦЕРТ НА ЛАУРЕАТИТЕ на 13. Международен конкурс *ФРАНЦ ШУБЕРТ*

НИКОЛАЙ ЦВЕТКОВ пиано
АНГЕЛ ЯЛЪЧКОВ пиано
ДАРИ БРАКАЛОВА сопран
ГЕРГАНА ГЕОРГИЕВА сопран

Камерно дуо
ГЕРГАНА ИВАНОВА флейта
ИНЕС СИМЕОНОВА пиано

Клавирно трио
ВИКТОРИЯ МАРИНОВА цигулка
НАУМА НАЙМАН виолончело
АНА-МАРИЯ УЗУНОВА пиано

20.03. неделя, 11 ч.
Зала Европа

49/104

ПРОГРАМА

Николай Цветков

Франц Шуберт (1797 – 1828)

Импромптю оп. 90, №2

Дари Бракалова

В. А. Моцарт (1756 – 1791)

Ария на Церлина из оп. *Дон Жуан*
на рояла: Зорница Гетова

Николай Цветков

Йохан Бюргмюлер (1582 – 1628)

Перли и Събуждане в гората, оп. 109

Йозеф Хайдн (1732 – 1809)

Соната (Hoboken 16:4), ре мажор, 1. част

Гергана Георгиева

В. А. Моцарт (1756 – 1791)

Каватина на Графинята из оп. *Сватбата на Фигаро*
на рояла: Зорница Гетова

Ангел Ялъчков

Франц Шуберт (1797 – 1828)

Импромптю оп. 90, №1

Дари Бракалова

Парашкев Хаджиев (1912 – 1992)

Ария на Катрин из оп. *Мадам Сан-Жен*

Михаил Глинка (1804 – 1857)

Северна звезда

Камерно дуо

Гергана Иванова флейта

Инес Симеонова пиано

Андре Жоливе (1905 – 1974)

Песента на Линос

Гергана Георгиева

Джузепе Верди (1813 – 1901)

Каватина на Елвира из оп. *Ернани*

Клавирно трио

Виктория Маринова цигулка

Наума Найман виолончело

Ана-Мария Узунова пиано

Франц Шуберт (1797 – 1828)

Клавирно трио си-бемол мажор, оп. 99, №1, IV. част

Николай Цветков е ученик в НУИ *П. Пипков* – Плевен, в класа на Антоанета Воденичарова. Участва в майсторски класове на Борислава Танева, Микеле Росети, Илия Чернаев, Иван Дончев. Носител е на първи награди от международните конкурси: *De Bach Au Jazz 2021 International Piano Competition – Classical Piano* (Атина); *Great Masters International Competition; Шуман – Брамс* (Пловдив); *Rome International Music Competition* (Рим), и националното състезание за млади инструменталисти *Музиката на Европа* (Бургас). На 13. Международен конкурс *Франц Шуберт* – Русе през 2021 печели Първа награда, Специалната награда на името на проф. Лили Атанасова и Наградата за ярко артистично представяне на името на Стефан Вачев.

Ана-Мария Узунова, Виктория Маринова и Наума Найман са ученички в НМУ *Любомир Пипков* в София. Клавирното трио е създадено през 2018 под ръководството на преподавателя по камерна музика Даниела Черпокова. В репертоара им присъстват творби от Хайдн, Моцарт, Бетовен, Менделсон, Шуберт и др. Участвали са в концерти, организирани от НМУ *Любомир Пипков*, сдружение *Перспективи 21* и Столичната община. На 13. Международен конкурс *Франц Шуберт* – Русе през 2021 триото, явявайки се за първи път на конкурсна сцена, завоюва Първа награда и Специалната награда за най-добро изпълнение на творба от Шуберт.

Инес Симеонова завършва НМУ *Л. Пипков* – София, в класа по пиано на Мариана Шикова и НМА *Проф. П. Владигеров*, в класа на проф. д-р Борислава Танева. Участва в концерти и майсторски класове в Словения, Австрия, Англия, Италия, САЩ, Индия, в национални и международни фестивали, била е солист на редица български оркестри. Носител е на втори награди от националните и международни клавирни конкурси *Шуман – Брамс* в Пловдив, конкурса в Крайова (Румъния), *Светослав Обретенов* в Провадия, *Албер Русел* в София и Трета награда на Международния фестивал и конкурс за пианисти в Ланкастър (САЩ). В конкурси по камерна музика печели: Първа и Специална

награда за изпълнение на българско произведение на 7. Академичен конкурс – София; втори и специални награди от международните конкурси *Немска и австрийска музика* – София; *Франц Шуберт* – Русе и в Марктбердорф (Германия).

Гергана Иванова завършва НМУ *Любомир Пипков* – София и НМА *Проф. П. Владигеров*, в класа по флейта на проф. Георги Спасов. В момента е редовен докторант в НМА и солист-помощник водач в Софийска филхармония. Участва в майсторски класове на Андраш Адорян, Керстен Маккол, Патрик Галоа, Филип Бернолд, Робърт Уин, Волфганг и Матиас Шулц, Ашли Соломон. Изнася концерти като солист и камерен изпълнител, солира на редица български оркестри. Носител е на множество отличия от конкурси, сред които *Grand Prix* и Първа награда от международния конкурс *Наследниците на Орфей* (Албена), на първи награди от международните конкурси *Надежди, таланти, майстори* (Добрич – Албена), *Млади музикални дарования и Млади виртуози* (София); трети награди от международните конкурси *Музиката и Земята* (София) и *Бохуслав Мартину* (Прага – Виена – Будапеща). В конкурси за камерна музика печели Първа награда от международния конкурс *Надежди, таланти, майстори* и Втора награда от Международния конкурс *Франц Шуберт* – Русе.

Дебютът на камерното дуо **Гергана Иванова и Инес Симеонова** е на 13. Международен конкурс *Франц Шуберт* в Русе през 2021, където получава Първа награда в категория *Камерна музика* и Специалната награда за най-добро изпълнение на творба от Шуберт.

Гергана Георгиева завършва НМА *Проф. Панчо Владигеров* в класовете по оперно пеене на проф. Мила Дюлгерова и по актьорско майсторство на акад. Пламен Карталов. След завършване на НМА, неин вокален педагог е Христина Ангелакова. От 2012 до 2016 е артист-хорист в Софийската опера и балет. Участва в майсторските класове на камерзингерин Анна Томова-Синтова, Фиоренца Косото, Бруна Балиони, камерзингерин Красимира Стоянова, Александрина

Пендачанска, Стефка Евстатиева, Орлин Анастасов. През 2018 Красимира Стоянова я представя в камерен концерт в рамките на Международния фестивал *Дни на музиката в Балабановата къща* (Пловдив). През 2021 става стипендиант към Академия *Санта Чечилия*, завършва обучението си в Академия *Борис Христов* в Рим с преподаватели Орлин Анастасов, Бойко Цветанов, Александрина Пендачанска, Дарина Такова, Мариана Пенчева, Алесандро д'Агостини и Роберто Скандюци, и участва във финалните концерти на Академията в Българския културен институт в Рим, Касте Буджано (Тоскана) и Белуно.

Дебютира на оперната сцена на Държавна опера – Варна, в ролята на Леонора от операта *Трубадур* на Дж. Верди. Носител е на Първа награда от международния конкурс за млади оперни певци *Гена Димитрова* – Плевен и Специалната награда на Държавна опера – Варна. Лауреат е на международния конкурс *New opera talent* в Риети (Италия). На 13. Международен конкурс *Франц Шуберт* – Русе през 2021 печели Първа награда и наградата на Държавна опера – Русе участие в спектакъл на операта *Ернани* от Дж. Верди.

Дари Бракалова учи в НМУ *Любомир Пипков* – София поп и джаз пеене, в класа на Еделина Кънева, а от 2019 – класическо пеене в класа на проф. Николай Моцов. Участва в майсторските класове на Николай Моцов, в рамките на Националния фестивал на старинната музика, песен и танц *Stravaganza* (Шабла). Играе в училищни постановки и спектаклите за деца на Софийската опера и балет. Носител е на Втора награда и диплом за най-добро изпълнение на българска музика от националния конкурс *Върбан Върбанов* (Бургас), златен медал от националния конкурс *Нептун и приятели* (Каварна), Първа награда и *Grand Prix* от международния конкурс *Viva Voce* – София, и Първа награда от 13. Международен конкурс *Франц Шуберт* – Русе, 2021.

Ангел Ялъчков е ученик в НМУ *Любомир Пипков* – София, в класа по пиано на проф. д-р Александър Василенко. Носител е на над тридесет награди от международни конкурси в България, Русия, Италия, Белгия,

Германия, Финландия, Румъния, Словакия, Хърватия, Гърция, Сърбия, Северна Македония, сред които на *Гран При*, шестнадесет първи и десет специални награди. Стипендиант на Министерство на културата по програмата *Закрила на деца с изявиени дарби*, фондация *Америка за България*, Международна фондация *Св. св. Кирил и Методий* (мемориалната стипендия на името на Лидия Кутева).

Участва в концерти в рамките на фестивалите *Пиано Екстраваганца*, *Варненско лято* и *Дни на музиката в Балабановата къща* в Пловдив; концертните поредици на Шопеновото общество в България в Полския културен институт, концертен цикъл *Клавирни творби на български композитори*, концертен цикъл *Музикални вторници* в зала БИАД в рубриката *Лауреатите*; в двореца Нимфенбург в Мюнхен, в Камерна зала България и др. Бил е солист на Камерен оркестър *Хасково* и Камерен оркестър *Орфей*. Многократен участник в майсторски класове на известни български и чуждестранни пианисти и педагози.

На 13. Международен конкурс *Франц Шуберт* – Русе, 2021 Ангел Ялъчков завоюва Първа награда и Специалната награда за най-добро изпълнение на творба от Шуберт.

Международният конкурс Франц Шуберт е уникален за България и региона музикален форум, посветен на австрийския композитор. До този момент на неговата сцена са се изявили над 950 изпълнители от над 30 страни, сред които Русия, Япония, Южна Корея, Китай, Украйна, Грузия, Турция, Италия, Австрия, Германия, Холандия, Испания, Полша, Сърбия, Канада и САЩ. Освен, че популяризира Шуберовото творчество, конкурсът открива таланти, насърчава артистичното усъвършенстване на младите музиканти чрез създаване на конкурентна и алтернативна среда за изява. Форумът стимулира контакти между изпълнители и педагози на високо професионално ниво, привлича вниманието на Европа и света към Русе – град с изключителни културни ценности и традиции. Значителна част от участниците и лауреатите на досегашните издания на конкурса продължават професионалното си образование в престижни учебни заведения у нас

и чужбина и градят успешна изпълнителска кариера. Редица лауреати получават и първите си професионални ангажменти от импресарии и музикални продуценти именно в рамките на конкурса.

Тринадесетото издание на международния конкурс *Франц Шуберт* се проведе през ноември 2021 и събра 50 млади таланти от пет държави: Австрия, Испания, Китай, Румъния и България. Те бяха оценявани от авторитетни педагози, изпълнители, диригенти, музиковеди и импресарии от Румъния, Белгия и България: Виничиу Морояну – професор по пиано и камерна музика в Националния университет по музика в Букурещ, Георги Спасов – професор по флейта в НМА – София, Николай Моцов – доцент в НМА *Панчо Владигеров*, Иво Венков – професор по дирижиране в Кралската консерватория в Антверпен, Иван Кюркчиев – директор на Държавна опера – Русе и Ива Чавдарова – музиковед и директор на МФ *Мартенски музикални дни*. Постоянен партньор на конкурса е оркестърът при Държавна опера – Русе, който в това издание беше дирижиран от Иво Венков.

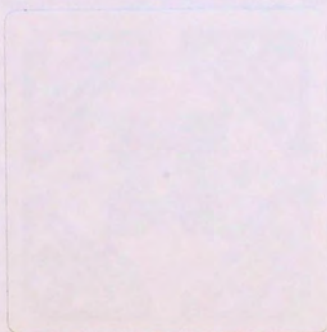
Конкурсът бе отворен за публика, широко отразен в медиите, а заключителният гала-концерт на лауреатите бе предаван онлайн и гледан от над 37 000 души от 39 държави.

Голямата награда на конкурса е концерт във Виена на лауреатите на първа награда, който се осъществява съвместно с Български културен център *Дом Витгенщайн* – Виена.

Днешният концерт е специална награда на Международния фестивал *Мартенски музикални дни* за лауреатите от конкурса. Надяваме се, много от тях след време да концертират отново на фестивалната сцена вече като утвърдени артисти.

Програмата подготви

Мария Дуканова





A1

оверраз

D DUNAV TOURS

11
Dunav Plaza
where the city meets the river



ОБЩИНСКИ
ПАЗАРИ
FOOD

Duna-
Rit



РД ПЛАН ООД

BuK Русе



БУЛМАРКЕТ

Мегахим



LINAMAR

Power to Perform

Русе
арм
ОБЩНОСТНО ПРЕДПРИЕТИЕ



НАЦИОНАЛНО СЪЮЗНОЕ ПО ИЗКУСТВОТО
„Проф. Верабел Стоянов“ - Русе



RUSE
ART
GALLERY

БЪЛГАРСКО НАЦИОНАЛНО РАДИО
БНР



БЪЛГАРСКА
НАЦИОНАЛНА
ТЕЛЕВИЗИЯ



BULGARIAN
NATIONAL
TELEVISION



www.bta.bg

