



**ОБЩИНА РУСЕ
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА**



**62.
МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ
16.03-02.04.2023
РУСЕ, БЪЛГАРИЯ**

МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ



MARCH MUSIC DAYS

**62.
INTERNATIONAL FESTIVAL
16.03-02.04.2023
RUSE, BULGARIA**



**RUSE MUNICIPALITY
MINISTRY OF CULTURE**



ОБЩИНА РУСЕ
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

62. Международен фестивал *МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ*

Русе, 16 март – 2 април 2023



КИРИЛ МАНОЛОВ

баритон

БОРЯНА ЛАМБРЕВА

пиано

Регионална библиотека
"Любен Каравелов" - Русе



120000890901

19.03 неделя, 19 ч.

Доходно здание, зала Европа

492497

ПРОГРАМА

I.

СЕРГЕЙ РАХМАНИНОВ

(1873 – 1943)

У врат обители святой

Проходит всё

Я был у ней

Над свежей могилой

Христос Воскрес

Давно в любви

Отрывок из А. Мюссе

Письмо К. С. Станиславскому от С. Рахманинова

II.

ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ

(1899 – 1978)

Песен на шута

към комедията *Дванайсета нощ* от Уилям Шекспир

Песен на Чанг Линг

из пиесата *Тебеширеният кръг* от Клубунд

Рано е Радка ранила

Мар Димитро льо

Стар Димо

Мануш войвода

Минчо на Минка намигна

Дафино вино, хей

Роден в София, Кирил Манолов завършва Националната музикална академия и специализира оперно пеене в Милано и Виена. Лауреат е на конкурсите за млади оперни певци във Виена, Варшава и Барселона. Носител е на Голямата награда *Златен пръстен на София* от 14. Международен конкурс за млади оперни певци *Борис Христов* – награда, присъждана само четири пъти в 60-годишната история на конкурса.

Манолов гостува многократно на сцените на оперните театри в Рим, Берлин, Барселона, Чикаго, Токио, Копенхаген, Будапеща, Лисабон, Брюксел, Мюнхен, Хамбург, Щутгарт, Парма, фестивалите в Равена, Мачерата, Савонлина, Дубровник, Палма де Майорка, и много други.

Творческият му път се пресича с едни от най-големите диригенти и режисьори в оперния свят: Рикардо Мути, Даниел Орен, Карло Рици, Симоне Янг, Александър Ведерников, Дамиано Микелето, Арно Бернар, Дитрих Хилсдорф, Дейвид МакВикър и други.

След изключително успешния си дебют на оперния фестивал в Равена (Италия), в ролята на Сър Джон Фалстаф от операта *Фалстаф* на Джузепе Верди, италианската критика и диригента Рикардо Мути го определят като новия най-голям изпълнител на тази роля на нашето време. Дългогодишното му сътрудничество с Маестро Мути носи на Манолов привилегията да е чест и желан гост в продукциите на Маестрото по цял свят.

Репертоарът на Кирил Манолов съдържа широк набор от оперни произведения от Верди, Пучини, Доницети, Росини, Моцарт, Гуно, Бизе, Чайковски, Прокофиев и Курт Вайл, редица кантатно-ораториални творби от Бах, Бетовен, Форте и Брамс, както и камерна музика от български и чужди композитори.

Многобройни са записите му за БНР, Хърватското радио и телевизия *HRT*, Австрийското национално радио *ORF* и др. Има издадени компактдискове с негови участия за продуцентски компании като *RMM* и *Harmonia Mundi*.

Кирил Манолов е асистент във Вокалния факултет на ДМА *Панчо Владигеров*.

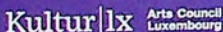
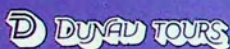
Боряна Ламбрева е позната с активната си дейност на акомпаниращ пианист, предимно в сферата на оперното и камерно-вокалното изпълнителство. През годините регистрира многобройни участия като пианист в редица академични, национални и международни конкурси. Името ѝ често се среща в програмите на утвърдени музикални фестивали като *МФ Софийски музикални седмици*, *МФ Мартенски музикални дни*, *ММФ Варненско лято*, *Празници на изкуствата Аполония*, *Скопско лято* и др. На концертния подиум се изявява в сътрудничество с наши и чуждестранни изпълнители – на сцените в България, Русия, Италия, Франция, Англия, Австрия, Белгия, Унгария, Чехия, Северна Македония и др.

Участва в концерти с мецосопраното *Веселина Кацарова* в Брюксел, с *Райна Кабаиванска* и нейни ученици в Музея *Капитолини* в Рим. В рамките на международните фестивали *Дни на музиката в Балабановата къща* и *Музикартисимоефест* изнася рецитали с Камерзенгерин *Красимира Стоянова* и изгряващото мецосопрано *Светлина Стоянова*.

Като предпочитан пианист в майсторските класове, провеждани у нас и в чужбина от водещи певци, диригенти и оперни режисьори като *Анна Томова-Синтова*, *Красимира Стоянова*, *Веселина Кацарова*, *Паул Вайголд*, *Вера Немирова* и др., **Боряна Ламбрева** отбелязва и забележително дългогодишно сътрудничеството с оперната прима *Райна Кабаиванска*, в чиито ежегодни майсторски класове в България, организирани и продуцирани от НБУ, тя е пианист-аккомпаниятор повече от двадесет години.

Пианистката развива активна и звукозаписна дейност, предимно за фонда на БНР. През последните години осъществява редица изключително успешни студийни и документални записи с изявени певци от класата на *Кирил Манолов*, *Михаил Михайлов*, *Цветана Бандаловска* и др.

Професор е по *камерно пеене* в НМА *Проф. Панчо Владигеров*, където защитава и докторска дисертация. **Боряна Ламбрева** е автор на две книги, анализиращи мястото и интерпретационната проблематика в изпълнителската практика и академичното образование на камерни вокални произведения от български композитори.



www.bta.bg

