

# Искаме въздух...

По повод първите проекции  
на филма „Дишай“

ФАКТИТЕ ОТ ДВЕ ПАРТИЙНИ СЪБРАНИЯ НА БИВШАТА 62-РА ППО ПРИ СТФ „ЕКРАН“, СЪСТОЯЛИ СЕ ИРЕЗ 1988 ГОДИНА

Малцината знаят, че десетина дни преди учредяването на Комитета за екологична защита на Русе на 8 март 1988 година в Дома на киното, в СТФ „Екран“, се състоя открыто партийно събрание по инициатива на ПБ<sup>1</sup> в защита на край-дунавски град. Преди това по молба на ПБ два пъти за участниците беше проектиран филмът „Дишай“ (сценарист Виолет Цеков и Георги Аврамов, редактор Маргарита Николова, звукооператор Гергана Маноилова, музика Ценко Минкин, оператор Огнан Логофетов, режисьор Юри Жиров). На събрането бяха поканени представители на Института по философия към БАН<sup>2</sup> и представителки на град Русе. На събрането, състояло се на 26 февруари, беше единодуенно гласувано писмо в подкрепа на трудещите се от Русе в борбата им за решаване на жизненоважните екологически проблеми на града. В него се настояваше в най-кратък срок да се направи всичко необходимо за реалното подпомагане на русенските граждани чрез Комитета за телевизия и радио.

На 8 март 1988 година беше учреден Комитетът за екологична защита на град Русе с председател писателя Георги Мишев...

На 20 април 1988 година от 17 часа се проведе закрито партийно събрание на ППО при СТФ „Екран“ с дневен ред:

1. Запознаване на присъствиците с „Някои проблеми и задачи във връзка с преустройство на духовната сфера“ — съображения на Тодор Живков пред Политbüro на ЦК на БКП. 2. Изказващие на мнения и съображения във връзка с въпросите, поставени в документа.

В работата на събрането взеха участие: Георги Атанасов — член на Политbüro на ЦК на БКП и председател на Министерски съвет, Стефан Ников — председател на ИК на СНС, Любомир Павлов — председател на КТР, Петър Хлебаров — кмет на община „Средец“, Марко Семов — политически наблюдател в КТР и Драголюб Данчев — партенек секретар на КТР.

Членовете на ПБ на 62-ра ППО за втори път изслушаха съображенията, тъй като няколко часа преди това в района след победим бяха прочетени с препоръка да си направят сериозна самокритика в духа на „съображенията“ и по „руенския случай“, например

от Драголюб Данчев.

Като се връщаме след две години към тези протоколи откриваме няколко неща, на пръв поглед чисто технически: протоколът от юни 1987 събра и изисквал от много инстанции (на запис „възможен вид“) е предаден без името, но сами ще се уверите, че той изцяло защищава достойнството на граждани и на личности; вторият протокол, който веднага след въпросното събрание е предаден на запис на партийния секретар на КТР с цел по-бързото му десифириране, след време е върнат в писмен вид без изказването на Георги Атанасов (затова нямаме възможност да го цитираме).

Притесняващо ни мисълта дали да цитираме с имената им тези, които са се изказали, но все пак истината стои над всичко, а и в последната или под черта ще ви дадем малко по-големи обяснения как по-нататък се развиха нещата.

Зелма АЛМАЛЕХ

1. От 9 членове на ПБ 5 души понастоящем са членове на АСО.

2. По-късно в този състав Институтът на БАН по философия беше разформиран. Две организации си сътрудничиха активно преди тези събития. По-късно продължиха, но в други условия.

26. II. 1988 г.

— ... искаме въздух и тощ е страшно кощунство, ако в това ни упрекнат. Аз мога да изразя възхищението си от интелектуалните среди в София. Късно ние дадохме знак, късно се изтръгна от нашите души вик за помощ и затова тръка за помощ ни се подаде веднага. И няма страшно. Веднъж, когато човек каже: „Царят е гол!“

след това няма страшно. Това са едини от първите участнички-демонстрантки.

— ... пръстата трябва да казва истината и две думи да са казани, но да са истина. Не може да се заблуждава българският народ. Този въздух години наред, системно, методично, но постепенно ни убива. Убива наши човек, което е най-страшно то и най-престъпното. При-

чината е известна на всички вас. Вече 6—7 години от отсрещния бряг на Дунав срещу нашия град се води практически газова война и това румънската, приятелска в ка-вички нам държава, го върши и в същото време, когато нейното държавно ръководство с гордост изтъква себе си като съавтор на идеята за Балкани, свободни от химическо оръжие. Това е отвратително ли цемерие, демагогия и политическа цинизъм. Като обвинявам румънското ръководство, което впрочем очевидно се отнася със същто презрение и към здравето на собствените си граждани, аз смея да обвиня в недостатъчна активност и нашето българско ръководство — от общинското и до най-горе.

Колко страшно е да гледаш децата, женини и безпомощни, обречени да дишат хлорния въздух, който най-силно разряжда техните дробове и превръща оцелелите в сигурни инвалиди. В името на какво трябва да ги жертвуваме. Един мислител беше казал, че не съществува такава цел, с която да може да се оправдае детското страдание.

Недостатъчно е действувало по този жизнен и най-важен въпрос нашето местно руенско ръководство. Създаде се впечатление, че него повече го е грижа да не би някой да постави въпроса остро, лонагоре, отколкото само да действува енергично за постигане на въпроса. Не бива да отминаваме и въпроса за нашите местни промишлени замърсители. Не може този град да загине... Леко съм си гледал децата, макар с по-малко средства — имам 6 деца, а сега моите деца имат много 1, добър материали усълъжник, но еднократно гледат слънчи деца.

— Има ли такъв сигнализация вече преди пускането на хлора? — Не, не. Ние помолихме, но категорично не. Но след демонстрацията, тя приключи към 17.30 ч., за посредната говоря, в 17.45 беше съобщено по радиоточката: „Внимание! Всички партийни секретари на всички ППО да се явят след половин час в ПК в пленарната зала.“ Това по заповед на Гриша Филипов. Интересно как за половин час се събраха партийните секретари, а когато се вижда облакът и се знае... нищо. Благодарим на екипа. Смятам, че се изисква смелост, да наберат кураж и да покажат този филм, защото предполагам, че и те ще си имат не приятности, но всичко това е оправдано. Решавайки проблема за град Русе с общи сили, смятам, че ще се създаде началото за решаване общо за екологията на страната. Защото явно това е един големия проблем.

(Следва)

# Искаме

## ВЪЗДУХ

По повод първите прожекции на филма „Дишай“

(Продължение от бр. 3)

Фактите от две партийни събрания на бившата 62-ра ППО при СТФ „Екран“, състояли се през 1988 година.

— ... Всички ние съчувствувахме на Русе, но не бива да оставаме само с едното съчувствие. Първият пример за това е нашият филм и нашето събрание и трябва да се борим, да юмра няма такъв проблем за неколократното му и най-скорошно излъчване по телевизията.<sup>3</sup> Ако това не става, наша група да обикаля България с този филм и с тези хора да търси съмишленци, за да може конкретно да им помогнем.

— ... Въпросът е какво конкретно трябва да се направи. Само с приказки нещата няма да се оправят. Трябва да се открие някаква подгрижа, може би трябва да дадем по половин заплата, но нещата трябва да се оправят.

— Колкото се оправиха в Стражица, като дадохме пари... .

— С пари няма да се оправи, просто заводът трябва да се махне.

— Една немалка част от нашия колектив на Института по философия към БАН също с тревога изслуша нашите гости от Русе. Още по-тревожна е от екологическото за мърсяване на Русе е тревожната социалнопсихологическа атмосфера, която позволява да съществуват такива деформации. Засекретена е цялата екологическа информация за замърсяването. Ние имаме работа не толкова с един апел

към нашата чувствителност и състрадание, а по-скоро с едно престъпление. Престъпление, извършено не само от един завършен престъпник, какъвто е президентът на СРСР, престъпление, което е извършило и нашето правителство със своята безотговорност. Снощи създадохме инициативна група, която да сформира обществен комитет в защита на борещото се русенско население.

— Няма какво да се лъжем. Нашите началници спокойно могат да кажат: „Много хубав филм, за документация.“ Не трябва да допускаме това. На всяка цена трябва да бъде излъчен филмът независимо какви ще бъдат едноличните решения на нашите началници. Щом са началници, трябва да носят риска, който носи вече цялата нация.

Събранието гласува лисмо до Народното събрание, МС, ДС и КТР, прочетено от Виолет Цеков. Прие се предложението за показване на филма в Дома на киното.

20. IV. 1988 г.

Жорж Петров (председател на събранието): Документите, с които ни запозна др. Любомир Павлов, са от изключителна важност за всички работещи в духовната сфера и за работещите в студията. Мисля, че важността на момента задължава много, точно, честно, като комунисти да по-търсим истинското си място. Дали ще подкрепим решенията на Политbüro и съображенята на др. Тодор Живков, или ще сме на страната на колебаещите се, на пессимистите?

Мария Василева (партиен секретар): Сега искам да се спра на един парламентски въпрос — проведеното в сту-

дията „русенско“ събрание, т. е. събрание в защита на екологическите проблеми на град Русе от 26. II. 1988 г. Атмосферата, която предхождаше това събрание, беше изразена в печата чрез публикации, които апелираха към нашата социална чувствителност, към нашата гражданска позиция. На това събрание по решение на ПБ беше поканен Юри Жиров да покаже филма си макар и в незавършен вариант пред колективна на СТФ „Екран“. Точно по това време във в. „Народна култура“ се появи бележка, в която с благодарност се изразяваше поощрение към колективите, които са се изказали в защита на екологическите проблеми. Там беше цитирана и СТФ „Екран“.

За събранието на 8 март... Мога да кажа, че аз лично натоварих Виолет Цеков със задължението да ни представи и да ни впише като колективен член на Комитета за защита на екологическите проблеми на Русе. Информацията ми беше, че в комитета влизат достойни личности като Георги Мишев, Нешка Робева, Соня Бакиш и други. Нямах основание да се съмнявам в чистотата на поставените проблеми. Но на самото събрание не съм присъствува. Приемам това като еднолична вина и, разбира се, отговарям за това, тъй като считам, че това беше и мнението на нашето събрание, а именно да се включим в този комитет. Считам, че това, което искахме да покажем с това събрание, е да покажем честност, патриотизъм, отношение към нашите съграждани и в никакъв случай не сме искали да навредим на мерките на нашето правителство. Чувствувах съм се като част от този народ, който при някакво бедствие трябва да реагира.

4 Публикуваните откъси от протокола са свързани главно около обсъждането на проблемите около събранието в защита на град Русе. Но дори само от тях може да се предположи позицията на изказващите се по другите въпроси, отразени в съобщението.

<sup>3</sup> След прожекцията на филма в Дома на киното на 8. III. 1988 г. филмът „Дишай“ беше „арестуван“ в работното му и излязъл едва на 22. XII. 1989 г.