

СРЕЩА С НЕЗАБРАВИМ ГЕРОЙ ОТ ДЕТСТВОТО

Героите от детските книги са незабравими, както са незабравими и големите автори, които четем като възрастни. Та нали преди да проникнем в света на мъдрите литературни творци, детското ни сърце се докосва до други светове — приказни и поетични, до други образи на герои — смели или страхливи, добри или лоши. Всеки от нас си спомня с какви силни впечатления е засянал след приказката, прочете на от мама или разказана от баба, татко или дядо. И колко бързо след това всяка вечер сме молили: „Мамо, прочети ми за...!“. Трудно е на нас възрастните да кажем кога за първи път сме се срещнали със Спящата красавица или Пелелашка, с Буратино или Червената шапчица, с Хитър Петър или Баба Яга...

Пинокло, малкото дървено човече от книгата на италианка Карло Колоди, е един от тези незабравими образи в детския свят. Та няма ще забравим и другите персонажи от творбата — майстор Череша, татко Джепето, Коломбина, Фелта, д-р Гарван, Когарина,

На 11 април от 19 часа Държавният куклен театър ще представи за първи път петата си за сезона премиера — „Пинокло“, куклена пиеса от Рада Московска по книгата на Карло Колоди „Приключенията на Пинокло“. Постановката е на Лиляна Дочева, сценографията и костюмите — на Цветко Цветков, музиката — Кирил Дончев, консултант по пластика е Стоян Георгиев. В спектакъла участвуват артистите Емиллия Топалова, Даниела Цекова, Ивайло Божков, Димитър Димитров, Ина Филева, Румяна Джамбазова, Софя Ботева. Постановката се посвещава на 100-годишнината на обичаното и популярно детско произведение „Приключенията на Пинокло“.

Лисциата... Всяки те са останали в нашите души с добро и лошото в себе си. Но нали и хората по света са такива — добри и лоши, хитри и справедливи, смели и страхливи. Ние се срещаме с книга, която ни разказва приказно и поетично за облъсъка на едно дървено човече с конфликтите на света и разнообразието от човешки характери.

С това чувство на възмущение, което събужда един обичан герой от детството, пристъпиха и създавателите на спектакъла „Пинокло“. А какво остава за най-малките — тези, които от

скоро са обикнали дървено човече Пинокло? Те очакват срещата си с него с двама по-големо любовничество; Пинокло ще оживее на сцената, Пинокло ще им заговори, Пинокло ще изживее своите весели приключения.

Но срещата на русенските деца с малкото човече Пинокло ще стане по-дремето, когато се навършват 100 години от неговото създаване. За първи път книгата на Карло Колоди „Приключенията на Пинокло“ се появява на 7 юли 1881 година. Оттогава до днес Пинокло живее не само в литературата,



но в многобройните телевизионни, филмови и театрални постановки. Произведението е преведено на над 80 езика.

В Италия най-тържественото ще се отбележи 100-годишнината на творбата; ще се организират симпозиум, посветен на творчеството на Карло Колоди, театрален фестивал, изложба и други инициативи.

С постановката на спектакъла „Пинокло“ колективът на Русенския куклен театър дава своя принос в общата радост на всички деца и възрастни по света в годината на големия юбилей на едно от най-обичаните детски произведения. Всичко това е повод-деца и възрастни отново да се срещнат с един незабравим и любим герой от детството.

Крум ГЕРГИЦОВ