

## „В ЛУННАТА СТАЯ“

На 4 ноември от 19 часа Държавният куклен театър в нашия град тържествено ще открие своя нов театрален сезон с премиерата на пиесата „В Лунната стая“ от Валери Петров. Това е нова творба на известния наш поет и драма тург, преводач и киносценарист, която творба за първи път се поставя в Русонския куклен театър.

След куклените пиеси „Мекото изазано“, „Бяла приказка“, „Копче за сън“ Валери Петров явно вече показва трайно пристрастие към кукленото изкуство. Явно то го увлича със своя особен поетичен и магически свят, с тази чудна смесица на реалност и фантазност, с обаянието на герои — жизнени, ведри, със смели и любопитни за света очи. Тази атмосфера можем да открием и в особения аромат на поезията на Валери Петров. В нея, както и в кукления театър, има много оптимистично чувство, но понякога то е смесено с лека тъга, добродушна ирония, мекота на стихотворната форма, музикалност на стиха. А тези черти на поезията на Валери Петров са близки до аромата на кукленото изкуство. Затова ние се радваме, че в съвременната драматургия за куклен театър ярко се налага и името на Валери Петров. Неговите пиеси внасят нова багр, нов нюанс, та дори и нови проблеми

пред малкия зрител. Те го учат да гледа на света с детски мисли, но в които има смесица на сериозното с детското безгрижие, на веселото с тъжното, на фантазното с реалността на действителността.

Тази атмосфера носи и новата пиеса на Валери Петров „В лунната стая“. Интересното е, че нейното написване е вдъхновено от популярното произведение на руския композитор Пьотр Илич Чайковски „Детски албум“. И всъщност сюжетът на пиесата следва музикалните моменти на творбата от Чайковски. Така в спектакъла децата ще имат приятна среща с поезията на един обичан от тях автор, а и с музиката на един незабравим композитор. Да се надяваме, че от това съчетание малките зрители ще аплодират едно интересно и радващо духа им театрално представление.

Спектакълът „В лунната стая“ е поставен от гост-режисьорката от Централния куклен театър в София — Лиляна Дочева, а художественото оформление е дело на сценографа Цветко Цветков. Участвуват артистите М. Димитрова, Д. Димитров, Е. Топалова, В. Денев, М. Матеева, А. Карамаждраков, Г. Минчев, М. Дагоров, Ю. Манолов, Ф. Джамбазова и Д. Цекова. Музикалната разработка на „Детски албум“ е направена от композитора Георги Генков.

Кр. ПЕТКОВ



Издателство „Отечество“ о дало за печат книгата на Нина Андонова „ЧИЧО СТОЯН“ — литературно-критически очерк.

Кой е Чичо Стоян?

Всички помним от детството си много популярните стихотворения „При мама и при татко“, „Щъркел шарен“, „Сърдитко“ и др., чийто автор обаче много малко от нас могат да назоват. Техен автор е Чичо Стоян (псевдоним на Стоян Михайлов Попов, роден през 1866 г. в с. Дивотино, Пернишки окръг, починал през 1939 г.)

Чичо Стоян пише предимно за деца и издава няколко стихосбирки: „Сбирка стихотворения“ (1894), „Мехурко“ (1900), „Чичова китка“ (1927), „Зелгалки за дечица малки“ (1939).

Със своя очерк, посветен на талантливия детски поет, авторката Нина Андонова си поставя за цел да разкрие къде се крият корените на така силно изразения хуманизъм и заразителен хумор в творчеството на поета.

X X X

Издателство „Български писател“ ще ни представи в близко време I том от „АНТОЛОГИЯ НА БЪЛГАРСКАТА ЛИТЕРАТУРА“ — в три тома.

Антологията се издава в чест на 1300-годишнината на българската държава и ще об

хвае изцяло поезията на България — от Омуртаговия надпис до наши дни. Новото издание ще даде ясна представа на широката аудитория читатели за теченията в българската поезия, за нейното изключително разнообразие и многопластовост и същевременно ще запознае читателите с шедьоврите на българската поезия и техните създатели.

X X X

И още една творба, посветена на наш поет — „ЛЕТОПИС ЗА ЖИВОТА И ТВОРЧЕСТВОТО НА ИВАН ВАЗОВ“ — I част от Милка Марковска. Книгата е на издателство „Наука и изкуство“.

Трудът на Марковска съдържателно богат фактологически материал. Авторката се е помъчила да надникне в „кухнята“ на творчеството на писателя, проследява как възникват идеите за отделните творби и как се раждат самите творби, дава представа за авторските редакции на произведенията, на изданията им в чужбина.

Същевременно в книгата е отделено внимание и на редакторската и издателска работа на Иван Вазов, на изказвания на писателя по повод политически и културни събития.

Трудът ще бъде принос към биографичната литература, посветена на Иван Вазов.