

# ПРИВЛЕКАТЕЛЕН ТЕАТРАЛЕН СВЯТ

На 26 септември сутринта, в обичайните за представления часове, колективът на нашия театър ще посрещне със спекта къла „Пиноккио“ първите си посетители след лятната почивка. Отново кукленият театър ще се огласи от звънките гласчета на малките зрители, а артистите ще заживеят с творческата амбиция да покоряват детското въображение и да радват малчуганите с пестрия свят на чудни и добри театрални герои.

Всъщност ние посрещаме децата с един нов спектакъл. Премьерата на „Пиноккио“ бе през април миналата година и след това представлението имаше кратък сценичен живот: по технически причини през изтеклия сезон то не се игра. И ето, „Пиноккио“ влиза отново в нашия театрален афиш. Всички — малки и възрастни, обичаме този знаменит герой, затова се и надяваме, че нашият спектакъл ще се посещава с голям интерес.

Новият театрален сезон тържествено ще бъде открит в средата на октомври с премиерата на латвийската пиеса „Синът на ковача“ от В. Луденс. Това е приказка за борбите на латвийския народ против кръстоносците в древни времена. С нейното поставяне ние продължаваме творческите си връзки с Рижкия държавен куклен театър, затова и създатели на спектакъла ще бъдат нашите гости от Рига — режисьорът Арвид Целурит, заслужил деятел на изкуството на ЛССР, и художникът-сценограф Андреас Маггалис. С този спектакъл театърът ни ще участва в дебатата на съветската драматургия за куклен театър, която ще се състои в Сливен през ноември. Постановката на „Синът на ковача“ посвещаваме на 60-го-

дишнината на Съюза на съветските социалистически републики.

В навечерието на Нова година на премиерата на пиесата „По мошинкът на дядо Мраз“ от А. Траянов и А. Илков ще донесе празнично оживление на сцената. Възнамеряваме по тази творба да направим едно весело музикално представление, в което около елхата, освен главните герои, да танцуват и малките зрители, дошли да получат в нашия театър подаръците от дядо Мраз.

„Приказка за двете тигърчета на име Алигру и Нинигра“ — така се нарича румънската куклена пиеса, от Инна Касиян, която сме включили в нашия нов репертоар. Тя привлича с фантастичния си сюжет и много колоритните си, чудновати персонажи. Те ще накарат децата да се замислят за достойнството, приятелството, самопожертвователността и свободнотолюбие в човешката личност.

В нашия театър е назначена режисьорката Евдалина Сараджалиева. Тя е завършила куклена режисура в Чехословакия. Била е режисьор в куклените театри на Варна и Търговище и в Българската телевизия. На русенска сцена нейният дебют ще бъде с пиесата „Пътешествие в Африка“ от младия драматург Маргарит Минков.

Освен тези четири основни заглавия, предвиждаме и постановка на камерна куклена пиеса. Ще продължат да се играят и старите представления: „Румето и старият лъв“ от Ив. Остриков, „Гордият певец“ от О. Орлинов, „Разходка с хвърчяло“ от Р. Москва, „Шестте пингвинчета“ от Б. Априлов, „В лунната стая“ от В. Петров, „Таблеткият хинопотам“ от В. Лифшиц, „За слънчевата

топка и възшебния цилиндър“ от П. Ващечек, „Дванадесетте месеца“ от С. Маршак.

През този сезон в нашия състав има попълнение от млади творци. Освен режисьорката Е. Сараджалиева, са назначени младите актьори Василка Сугарева-Димитрова, Здравко Димитров и Тодор Сараджалиев, завършили тази година ВИТИЗ „Кр. Сарафов“ — специалност „Куклено-актьорско майсторство. Ние се надяваме, че техният „старт“ на русенска сцена ще бъде успешен и ще сложи началото на биография, включваща ярки сценични изяви.

Започва един нов сезон за нашия театър. 100-годишнината на Георги Димитров и Втората международна асамблея „Знаме на мира“ продължават да живеят в нашите сърца. Те ни повеляват да създаваме празници за децата. И то такива сценични празници, които да ги учат на прекрасни нравствени добродетели, на вкус към красотата в живота и изкуството. „Единство, творчество, красота“ — какъв по-хубав девиз при осъществяването на театралната връзка с малките зрители!

Един весел афиш ще прикачи децата от града и окръга в залата на кукления театър. И тук те ще потъват в звъните и багрите на привлекателен театрален свят. Но всъщност то ва е животът, видян с очите и душата на зрители, които жадуват час по-скоро да разгадаят неговите тайни. А тази жажда ни задължава нас, театралните творци, да създаваме хубави и смислени спектакли.

Крум ГЕРГИЦОВ,  
директор на Държавния куклен театър