

1 октомври 1983 г.

УСПЕШНО ТЕАТРАЛНО ТУРНЕ

По предложение на Комитета за култура Русенският куклен театър взе участие в XXVII фестивал „Берлински дни на музиката и театъра“, който се състоя в столицата на ГДР от 30 септември до 16 октомври. Досега в този отговорен форум на изкуствата от България са участвували театър „Сълза и смях“, Централният куклен театър, Русенската филхармония. В сегашното му издание взеха участие музикални и театрални състави от ГДР, СССР, Чехословакия, Югославия, Япония, Китай, Швеция, Колумбия и др.

Когато пристигнахме в Берлин на 5 октомври, разбрахме, че по програма са предвидени представления в още три града на републиката. И така нашето турне започна с гастрол в град Магдебург — голям индустриален център. Първото представление на „Румето и старият лъв“ от Иван Остриков, спектакъла, с който тръгнахме за ГДР, се състоя на 7 октомври — националният празник на републиката. Радвахме се, че в този ден можем тържествено да поздравим децата на социалистическа Германия и техните родители. Пиесата заинтригува малките зрители из Магдебург. Те възторжено аплодираха играта на нашите артисти. След това се състоя среща между творческите състави на двата театъра. Бяха разменени мисли и опит относно работата с децата, художествено-творческото израстване на колективите, организационната структура.

Във фестивала участвахме на 9 и 10 октомври. Представленията се състояха вечер в сградата на Берлинския куклен театър. И на двата спектакъла салонът беше пълен от деца и родители. Присъстваха и театрални специалисти — режисьори, критици, артисти. Веднага след първото представление на 9 октомври заместник-председателят на Берлинския народен съвет даде официален коктейл на целия колектив. На срещата присъстваха и представители на външното министерство на ГДР и на българското посолство. Всички изразиха своето задоволство от нашата постановка. Те казаха, че тя талантливо се включва в картината на фестивала и представлява ценна стъпка в задълбочаването на културните връзки между двата народа.

Втората вечер колективът има среща и с членове на ръководството на Съюза на театралните дейци в ГДР. Присъстваха и видни критици, преподаватели в театралния институт. Именно на тази среща задълбочено и подробно бяха обсъдени качествата на нашия спектакъл. Един критик го нарече очарователен, а и в тона на всички оценки преобладаваше задоволството от видяното. Поведе се диалог и за състоянието на кукленото изкуство в България и ГДР. Домакините бяха запознати и с комплексната програма за естетическо възпитание на младежта и трудещите се, с идеите на Асамблеята „Знаме на мира“. Интерес предизвика и разказът ни за традициите на културния живот в Русе и окръга. Съставът на Русенския куклен театър си спомня и ще си спомня за този диалог с хубави чувства, защото той обогати театралните творци от двете страни, подхрани нови театрални и естетически идеи.

След напрегатните дни в Берлин спектакъл изнесохме и в малкото, но кокетно градче Нойбранденбург. И тук „Румето и старият лъв“ намери път до сърцата на зрителите.

Турнето завърши с гостуване на 12 и 13 октомври в град Хале. Още щом пристигнахме, бяхме изключително топло и гостоприемно посрещнати от колектива на местния куклен театър.

Салончето на кукления театър в Хале бе много малко: то побира до 80 деца. Но това не намали ентузиазма на нашите артисти. Усещането, че сме обградени от приятели, близкият контакт с публиката създадоха онази атмосфера, която и в този град ни помогна много представленията да преминават вълнуващо и интересно. Малките зрители приеха с радостни възгласи пиесата. По инициатива на техните учители те изразиха своите впечатления в рисунки. Сега тези рисунки са в архива на театъра и представляват ценен дар и спомен. И отново хубава другарска вечер, където театралните разговори обогатиха двата състава. Така след Берлин, Магдебург и Нойбранденбург и в Хале творците от Русенския куклен театър срещнаха нови приятели и колеги, които обичат своята професия и разбират, че възпитанието на детето чрез кукленото изкуство е отговорност и граждански дълг. Тук, в Хале, прочетохме и първия отзив за нашето гостуване. Това беше кратка, но положителна оценка, поместена на 12 октомври във в. „Нойес Дойчланд“, орган на ЦК на ГЕСП, в рубриката „Дневник на фестивала“.

Гостуването на Русенския куклен театър в Германската демократична република беше полезно и щастливо за състава. То бе доказателство за неговите творчески възможности. Русенските кукленици с чувство за отговорност изпълняваха своите задължения като участници в голям театрален форум. Тази им изява вдъхва увереност, че в бъдеще ще очакваме от тях нови творчески постижения.

Румяна АТАНАСОВА,

главен специалист в ОСК