

та си редица от своите постановки. Спектаклите му се редуват, едни деца отсвят, на тяхното място идват други, а героите от приказките зад паравана продължават своето не прекъснато, радващо шествие, заемат място в дните и празниците на все повече и повече деца.

Така че в дните на изкуството на литературата и изкуствата за деца и юноши, които се провеждат тази година със столи-

## В ПРАЗНИЧНАТА РЕДИЦА

Когато дойде Седмицата на детската книга и изкуствата за деца в нашия куклен театър на стъпва оживление; спектаклите стават по-празнични, а малките зрители — по-възторжени. Този приповдигнат тонус идва спонтанно и искрено, защото творците от театъра чувствуват празника като свой. Заедно с празничната радост идва и говорността, и вероятно децата усещат това, защото ни гледат с повече трепет и уважение — нас, които вдигайки завесата, им откриваме чудния свят на театралното изкуство.

Напоследък в драматичния театър се появиха много спектакли за деца. Така малките зрители все по-уверено влизат в дверите на големия театър.

От малки те вдъхват въздуха на театралната атмосфера, която ще ги съпровожда за цял живот. Но от кукления театър тръгват те натам — към изкуството, защото спомените от него, никога няма да умрат и ви нами ще топлят сърцата им. Светът на кукления театър е изпълнен с много поезия, фантазия, музика, ритъм, затова кукленото изкуство подпомага

ца Русе, русенските културни институти, русенската сцена (казано най-общо) имат своя голям празник, своята богата и съдържателна равностметка. В същото време тези дни са и мост към още по-разширено и по-вдъхновено творчество, което през следващите сезони ще обогати картината на културния живот в нашия град, в окръга, пък и косвено в цялата страна.

Василен ВАСЕВ

развитието на творческото въображение у детето. В салона на този театър малкият зритель за пръв път се среща с нравствените категории и в него се възпитава чувствителност към доброто и злото, вкус към красивото и поетичното.

Куклената сцена учи детето на любов към животните, дава му очи за природните явления, защото и героите на тази сцена са животни или пък Вятър, Слънце. . .

Още можем да говорим за значението на кукления театър при възпитанието, но в този кратък материал искам да обясним корените на празничното настроение, обхванало и нас — куклените творци — в тези дни.

Тази година Русе става център на националните празненства. Във връзка с това ще пристигнат много писатели, художници и композитори. На празничната трибуна ще стоят и творците от кукления театър. Свежи пролетни цветя ще греят и в техните ръце, в ръцете, които оживяват света на куклите.

Крум ГЕРГИЦОВ

## УЧАСТИЕ НА ШКОЛАТА ПО ЖИВОПИС КЪМ ОКРЪЖНИЯ ПИОНЕРСКИ ДОМ В СЕДМИЦАТА НА ДЕТСКАТА КНИГА И ИЗКУСТВОТА ЗА ДЕЦА

В седмицата на детската книга и изкуствата за деца със своя експозиция ще се представят децата от Школата по живопис към Окръжния пионерски дом с ръководител художничката Виолета Радкова. Това е поводът да разговаряме с нея.

— С какво ще се представят Вашите деца!

— Мисля, че ще се представят с най-хубавите си рисунки, които са създали от Нова година насам. Ние вече имахме изложба в Народния дворец на културата „Людмила Живкова“. Там бяха приети всички наши рисунки. Надявам се, че и сега ние ще се представим добре.

— Това ще зависи и от журито, което оглежда предварително творбите. . .

— Да, в журито присъствуват и аз. Но не съм пристрастна към своите деца. Предварително много добре прецеждам тези неща, които не стават. В журито има и представител на образованието — Владимир Ангелов, и други художници от прада.

— Тъй като тази изява на Вашите възпитаници не е единствена за годината, какво място ѝ отреждате!

— Изявите на нашите деца в последните две години са изключително много. Мисля, че

окръжната изложба има по-голямо значение за самите тях. Всяко едно дете, когато види картината си, окаяна в толкова сериозна зала наред с творбите на зрелите художници-илюстратори, ще се почувствува гордо. А това действа винаги стимулиращо.

— Какво според Вас ще отличава творбите на Вашите деца от останалите!

— Това е много сериозен въпрос. Аз държа те да се различават. Тук е и смисълът на именованието „школа по живопис“. Основното, с което тези деца работят, е цветът. В техните работи липсва предпамена илюстративност. От творбите им лъха чистата радост от състоянието на детския мир. Това се излъчва от всяка рисунка. То се култивира по не натрапчив педагогически път. Бих искала да личи главно свободата при създаването на творбите. И смятам, че работите на моите деца се различават от другите точно по това. Те не са илюстративни в лоша смисъл на думата. По-скоро са илюстрация на личния характер на всяко дете. Всяко от децата ми би могло да се позная преди да прочете името си под творбата. А това е много хубаво.

В. БОЯНОВА