

„Дружеви мраз“, 30 декември 1983 г. Д-ка

# Отново с Дядо Мраз

● За 10 дни – 64 предновогодишни куклени спектакли ● На малка сцена за децата на работниците



Сцени от новогодишния спектакъл „Снежанка в опасност“, изпълнен за децата на работниците от СХК „П. Караминчев“. Снимки ИВАН ЦОНЕВ

## МАЛКА СЦЕНА.

Всъщност, залата на дома за култура в СХК „Петър Караминчев“ е два пъти по-голяма от залата на кукления театър. Тази година кукловодите за пръв път решават да играят на две сцени едновременно — и с два състава. От 20-ти декември те възвнуват децата със своето майсторство в понеякога в един ден на три места — в театъра, на работническата сцена и в Ряхово. Две могили, Тръстеник, Щръклево, Средна кула. Умората и напрежението отстъпват пред всяка следваща среща с възторга на детските сърца. И докато палачовците Жан и Жана (Божидар Венков и Гергана Краева) разпалват детското въображение, а симпатичните кукли на Ваня Милославова, Румяна Джамбазова, Мария Матева и Атанас Карамадждракорформират у децата усещане за справедливост, честност и другарство, си мисля — чудесна е предновогодишната инициатива на Русенския куклен

театър да приближи пунктовете на представленията до местоживеенето на децата. Така сцената на комбината се превръща в истински

## ФИЛИАЛ НА КУКЛЕНИЯ ТЕАТЪР

за децата от жилищен квартал „Здравец“.

В миг белоснежната горска елчица блесва от пьстроцветни свещички, а актьорите със сувакници в ръце се спускат към редиците в залата. Снежанка е във опасност, ето го и любимият Дядо Мраз! (Михаил Дагоров).

Опростеният геометрично-стилизиран декор е удобен за транспортиране извън театралната зала, но би могло да се реализира по-живописно сценографско решение. През което да се постигне по-висок градус на емоционално-естетическо въздействие. Вероятно за такъв декор са необходими повече субидии. А когато то съществува и силно желане и амбиция у целия колектив за постановки на висо-

ко идейно-художествено равнище — необходимостта от нови форми за работа е наложителна.

Навярно идеята на операта за

## ПОСТАНОВКА С ПРОДУЦЕНТСТВО

ще бъде успешно приложена и тук. На това мнение е и главният художествен ръководител на кукления театър Крум Гергинов; с когото разговарях след спектакъла „На истинна“, това е подходяща форма да сътрудничества и сближаване между творчески и трудов колектив — каза той. — Може би и ние ще последваме операта с реализация на постановка по тяхната инициатива през 1984 г.“

А докато разговоряхме, срецах иривите пламъчета в очите на петгодишната Маринета, грейналото в усмивка личице на Камен — явно този предновогодишен празник с истинския Дядо Мраз ще ги възвнува дълго, дълго...

Велина ДИМИТРОВА

„За големи и за малки Дядо Мраз носи радост и пързалки“.

Мелодията е заразяваща, актьорите настойчиво подкавят децата и те запяват. Някои трудно изговарят думичките. Ето, Владимир е само на три години, но и той с останалите среща и тропат в такт с краче. Снежанка е в опасност — какво ли ще се случи?

## ВЪЛШЕБСТВОТО НА ПРАЗНИКА

е предназначено за децата. Но ще успее ли Дядо Мраз да се срещне с всички, да чуе песничките и стихчетата, с които развълнуваните гласчета бързат да го приветствуват?

Актьорите от Русенския куклен театър са се погрижили усмивката на добрия Дядо да грее всяко детско сърце, да насърчи умните, талантливите и сръчните да творят красота.

А чудеса могат да стават и на