

ПРИВЛЕКАТЕЛЕН ТЕАТРАЛЕН СВЯТ

44

На 26 септември сутринта, в обичайните за представления часове, колективът на нашия театър ще посрещне със спекта къла „Пинюкно“ първите си по сетители след лятната почивка. Отново кукленият театър ще се огласи от звънките гласчета на малките зрители, а артистите ще заживеят с творческата амбиция да покоряват детското въображение и да радват малчуганите с пестрия свят на чудни и добри театрални герои.

Възбност ни посрещаме де ната с един нов спектакъл. Премиерата на „Пинюкно“ бе през април миналата година и след това представлението имаше кратък сценичен живот: по технически причини през изтеклния сезон то не се игра. И ето, „Пинюкно“ гледа отново в нашия театрален афиш. Всички — малки и възрастни, обичаме този знаменит герой, затова се и надяваме, че нашият спектакъл ще се посещава с голям ните рес.

Новият театрален сезон тържествено ще бъде открит в средата на октомври с премиерата на латвийската пиеса „Синът на ковача“ от В. Лудене. Това е приказка за борбите на латвийския народ против кръстоносците в древни времена. С нейното поставяне ние продължаваме творческите си връзки с Рижкия държавен куклен театър, затова и създатели на спектакъла ще бъдат нашите гости от Рига — режисьорът Арвид Цепурит, заслужил деятел на изкуството на ЛССР, и художникът-сценограф Андреас Мангалис. С този спектакъл театърът ни ще участва в децата на съветската драматургия за куклен театър, която ще се състои в Сливен през ноември. Постановката на „Синът на ковача“ посвещаваме на 60-го-

дишнината на Съюза на съветските социалистически републики.

В навечерието на Нова година премиерата на пиесата „По мошникът на дядо Мраз“ от А. Траянов и А. Илков ще донесе празнично оживление на сцената. Възнамеряваме по тази творба да направим едно весело музикално представление, в което около едхата, освен главните герои, да танцуват и малките зрители, дошли да поучат в нашия театър подаръците от дядо Мраз.

„Приказка за двете тигърчета на име Алигру и Нинигра“ — така се нарича румънската куклена пиеса, от Нина Касиян, която сме включили в нашия нов репертоар. Тя привлича с фантастичния си сюжет и много колоритните си, чудновати персонажи. Те ще накарат децата да се замислят за достойнството, приятелството, самопожертвователността и свободолубието в човешката личност.

В нашия театър е назначена режисьорката Евдалина Сараджалиева. Тя е завършила куклената режисура в Чехословакия. Била е режисьор в кукления театри на Варна и Търговище и в Българската телевизия. На русенска сцена нейният дебют ще бъде с пиесата „Пътешествие в Африка“ от младия драматург Маргарит Мников.

Освен тези четири основни заглавия, предвиждаме и постановка на камерна куклена пиеса. Ще продължат да се играят и старите представления: „Румето и старият лъв“ от Ив. Остриков, „Горният певец“ от О. Орлинов, „Разходка с хвър чило“ от Р. Москова, „Шесте пингвинчета“ от Б. Априлов, „В лунната стая“ от В. Петров, „Трипезният хипопогам“ от Вл. Лифшиц, „За сълвечевата

топка и възшебния цилиндър“ от П. Ваншечек, „Дванадесетте месеца“ от С. Маршак.

През този сезон в нашия състав има попълнение от млади творци. Освен режисьорката Е. Сараджалиева, са назначени младите актьори Василка Сугарева-Димитрова, Здравко Димитров и Тодор Сараджалиев, завършили тази година ВИТИЗ „Кр. Сарафов“ — сие циалното „Куклено-актьорско майсторство. Ние се надяваме, че техният „старт“ на русенска сцена ще бъде успешен и ще сложи началото на биография, включваща ярки сценични изяви.

Започва един нов сезон за нашия театър. 100-годишнината на Георги Димитров и Втората международна асамблея „Знаме на мира“ продължават да живеят в нашите сърца. Те ни доверяват да създаваме празници за децата. И то такива сценични празници, които да ги учат на прекрасни нравствени добродетели, на вкус към красотата в живота и изкуството. „Единство, творчество, красота“ — какъв по-хубав девиз при осъществяването на театралната връзка с малките зрители!

Един весел афиш ще приканва децата от града и окръга в залата на кукления театър. И тутакзе ще потъват в звуците и багрите на привлекателен театрален свят. Но възбността ва е живоот, видян с очите и душата на зрители, които жадуват час по-скоро да разгледат неговите тайни. А тази жажда ни задължава нас, театралните творци, да създаваме хубави и смислени спектакли.

Крум ГЕРГИЦОВ,
директор на Държавния куклен театър