



### Драматичен театър Сава Огнянов.

**ВТОРНИК, 2 ноември 19 ч.**  
„ДОМЪ М. ФАБИАНЪ“ от Кънчо Атанасов. В театъра.

**СРЯДА, 3 ноември 19 ч.**  
„МАЙКА ПАРАШКЕВА“. Драма тизация — Любен Гройс (по по-вестта на Дора Габе). В операта.

**ЧЕТВЪРТЪК, 4 ноември 19 ч.**  
„ДОМЪ М. ФАБИАНЪ“ от Кънчо Атанасов. В театъра.



### Концерти

**ВТОРНИК, 9 ноември 19 ч.**

Нова изложбена зала

Рецитал на

ГИНКА ГИЧКОВА — цигулка

ГИНКА ГИЧКОВА завършва Българска държавна консерватория като студентка на н. а. проф. Емил Камиларов.

Достойна представителка на нашето цигулково изпълнителско изкуство, тя развива активна

**ПЕТЪК, 5 ноември 19 ч.**

„МАЙКА ПАРАШКЕВА“. Драма тизация — Любен Гройс (по по-вестта на Дора Габе). В опера-та.

**СЪБОТА, 6 ноември 10 ч.**

„СТРАШНИ СМЕШКИ, СМЕШ-НИ СТРАШКИ ЗА ГЕРОИ СЪС ОПАШКИ“ от Н. Йорданов. В театъра.

**СЪБОТА, 6 ноември 16 ч.**

„СТРАШНИ СМЕШКИ, СМЕШ-НИ СТРАШКИ ЗА ГЕРОИ СЪС ОПАШКИ“ от Н. Йорданов. В театъра.

концертна дейност като солист-ка на симфонични оркестри и като камерна изпълнителка в сътрудничество с известната пианистка Сазка Шопова — Маркова и талантливия млад виолончелист Веселин Емануилов.

Репертоарът на ГИНКА ГИЧКОВА е доста богат и разнообразен, включва почти всичко из цигулковата музикална литература.

Гинка Гичкова е носител на на-гради от наши и международни музикални конкурси. Участвува с голям успех на междуна-родни фестивали у нас и в чужбина. Гостувала е в СССР, ГДР, Полша, Швейцария, Индия, Гърция, Унгария, ЧССР и др.

Ива ИЛИЕВА



### Куклен театър

### НОВИ ТЕАТРАЛНИ

### ИМЕНА

От няколко сезона Русенският куклен театър не се е радвал на такова голямо и свежо театрално изпълнение, каквото на-влезе през този сезон в състава на театъра. Всичките те — тримата млади актьори и режи-сьорката — дойдоха в коллек-тива с много амбиции, младеж-ка всеотдайност за творчество, смели идеи за експеримента-торство, любов към децата и не на последно място — искре-но желание да творят и живеят в нашия театър, в нашия град. Това ни изпълва с вяра, че вливането на тези млади кад-ри ще повиши общия тонус за работа в състава, а от друга страна ще се създаде хармо-нично единство между поколе-нията в театъра. С приемането на новите театрални творци Ру-сенският куклен театър получава реалната възможност да създа-ва още по-силни театрални спек-такли и по този начин да се включва в голямата задача на Партията и народа за естетиче-ско възпитание на младото по-коление.

ЕВДАЛИНА САРАДЖАЛИЕВА е завършила куклена режисура през 1969 година в Института по изкуствата в Прага. Първона-

чално работи като режисьор в редакция „Детски екран“ на Българската телевизия. От 1975 до 1978 година тя е вече ре-жисьор във Варненския куклен театър. Тук тя преживява и пър-вите си по-значителни творчес-ки успехи. През 1975 година на международния фестивал „Злат-ният делфин“ нейната постанов-ка „Твоята звездичка“ от Ив. Остриков получава награда за режисура. Интересни нейни спек-такли в този театър са и „Винт-чето Прокопчо“ от Ч. Шинов, „Къде отиваш, конче?“ от Р. Московска. От 1978 година Сарад-жалиева е режисьор в Търговищкия куклен театър, където поставя пиесите „Човекоядци“ от М. Асенов, „Косе—Босе“ от Р. Московска, „Тигърчето Петьо“ от Х. Янушевска.

Евдалина Сараджалиева е пра-вила постановки в Полша и в Германската демократична ре-публика.

От този сезон Сараджалиева е назначена вече в нашия театър и с нетърпение очакваме ней-ните първи представления. Тя ще се представи с постановки-те на пиесите „Момче и вя-тър“ от Р. Московска и „Пътешест-вие в Африка“ от М. Минков.

ТОДОР САРАДЖАЛИЕВ — ак-тьор. Завършва Института за културно-просветни кадри във Варна през 1975 година, но лю-бовта към кукленото изкуство го отвежда същата година на сцената на Варненския куклен театър, където работи три го-дини. Тук той сключва брак с Е. Сараджалиева и естествено вече пътят им върви в една на-сока: от 1978 година е артист