



Драматичен театър „Сава Огнянов“

Сряда, 10 октомври 19 ч.

„ЛАЗАРИЦА“ от Йордан Радич
кв. — премиера. В операта.

Събота, 13 октомври 19 ч.

„ЛАЗАРИЦА“ от Йордан Радич
кв. В операта.



Русенска народна опера

Понеделник, 8 октомври 19 ч.

„ПРИЛЕПЪТ“ — операта от Й.
Щраус. Гастрол на з. а. Ви-
дин Даскалов в ролята на
Блинд.

Вторник, 9 октомври 19 ч.

„ТОСКА“ — опера от Дж.
Пучини.

Четвъртък, 11 октомври 19 ч.

„ЧИПОЛИНО“ — детски балет
от К. Хачатурян, посветен на
Международната година на
детето. Премиера.

Неделя, 14 октомври 19 ч.

„ЧИПОЛИНО“ — детски балет
от Карен Хачатурян.



Куклен театър

Пред колектива на русенския куклен театър стоят големи и отговорни изпитания. Уточнени са двете пиеси, с които той ще се яви на районния преглед на куклените театри от Северна България от 1 до 6 октомври във Варна. Пред високотелното жури нашите актьори ще представят „В света на мълчанието... ни“ от Васил Станилов (режисьор Петър Александров, художник Екатерина Енева) и „Кралят-елен“, драматизация по приказка на Карло Гоци (автор и режисьор Емилия Цветкова, художник Цвятко Цветков). Премиерата на втората пиеса пред русенската публика ще се състои в края на октомври. Качествата на двата спектакъла и амбицията на нашите актьори за достойно представяне ни карат да вярваме, че те ще достигнат на втория, заключителен етап в София от 15 до 25 октомври и ще оставят ярка дияра в летописи на прегледа.

В интервала от 9 до 14 октомври русенските кукленци ще гостуват на фестивала на куклените пиеси за възрастни в град Пейч (Унгария). На тоя отго

ворен международен форум ще бъде представена „В света на мълчанието. . . ни“. След допълнителна работа върху спектакъла от режисьора Петър Александров, той е придобил по-стегната форма и по-ярко художествено внушение. Нека припомним, че пиесата се постави за първи път у нас в русенския куклен театър и направи силно

впечатление с богатата си обществена проблематика, нравствен патос и сатирични интонации. Изградена асоциативност, в оригинална сценична форма и отлично защитена от актьорския колектив, тя ще представи и съвременните търсения на нашия куклен жанр на международна сцена.

ТЕАТРАЛНИЯТ АФИШ ПРЕЗ ПРОЛЕТНИЯ СЕЗОН

Творците от Русенския драматичен театър започват новия сезон със самочувствие. То идва от високите успехи, които колективът завоюва на големи театрални форуми: VI национален преглед на българската драма и театър, гостуването в Полша, турнието в Рига. Тези успехи са залог за нови амбиции у русенските творци, амбиции, които ще ги отведат към други театрални завоевания.

Репертоарът на театъра през новия сезон 1979—1980 година включва следните заглавия:

„Щастливецът иде“ от *Руси Божанов*. Тази нова пиеса в българската драматургия е написана по документални материали от разследването на убийството на Алеко Константинов, които са съчетани художествено с откъси от произведенията на големия писател.

„Ние, долноподписаните“ от *Александър Гелман*. Пиесата третира важни, актуални проблеми от възпитанието на човека в истинска социалистическа личност.

„Леонс и Силена“ от *Георг Бюхнер* е творба, която чрез въздействието на острата, драстична театралност ни разкрива разпадането на хуманността в капиталистическото общество.

„Сънят на разума“ от Анто-

нио Велехо разкрива драматични мигове от живота на големия испански художник Франсиско Гойя.

Това са основните заглавия в репертоара. Освен тях ще бъдат поставени и няколко камерни пиеси от наши и чужди автори. Латвийският режисьор Аркадий Кац (известен на русенската публика с постановките си „На дъното“ и „Последните“ от М. Горки) отново ще направи постановка.

През новия сезон ще продължат да се играят следните спектакли: „Лазарица“ от П. Радичков, „Покана от Париж“ от П. Папчев, „Януари“ от П. Радичков, „Наздраве“ от П. Шено, „Малкият Махагонн“ от Б. Брехт, „Минимо чудо“ от В. Богуславски.

На 10 октомври с тържествен спектакъл на „Лазарица“ ще се открие новият театрален сезон.

Основното ядро на русенския театрален колектив е запазено. Промените в състава са следните: режисьорът Румен Чакъров и актьорът Ангел Ангелов преминаха на работа в друг театър. Приети са нови театрални творци: режисьорите Душко Добрев и Илия Атанасов, актрисите Елена Иванова и Светлана Николова, актьорите Емил Иванов и Христо Памуков.