

20 години Куклен театър в Русе Прозорец КЪМ красота- та

20 години изминаха от деня, когато за първи път в нашия град се вдигна завесата на Кукления театър. На 15. II. 1960 г. по решение на ОК на БКП бе основан Русенският куклен театър като филиал на Драматичния театър „Сава Огнянов“. Шепна млади ентузиастични, закърмени с любов към изкуството, тръгнаха по труден път, за да носят радост на децата.

Те всички търсеха. Опит и традиция в кукловодството още не съществуваха и те бяха между пионерите, които изградиха облика на българския куклен театър. Съпътствуваха ги успехи и разочарования. Но те проявиха рядка всеотдайност, находчивост и активност. Крачка по крачка, спектакъл след спектакъл, те слагаха началото на професионалното кукловодство.

През 1962 година, благодарение на грижите на ОК и ГК на БКП, на театъра бе предоставена самостоятелна база. Новата база, привличането на Петър Александров и три млади актриси от първия випуск кукловоди на ВИГИЗ „Кр. Сарафов“ спомогнаха за прелома, който настъпи в художественото развитие на младия колектив. Русенският куклен театър вече е набрал сили и е в състояние да си поставя по-сложни задачи, да разнообрази репертоара си с по-трудни пиеси, в това число и спектакли за възрастни. „Светлосият Петър“, „Приказките на господин Приказко“, „Юнакът и златната ябълка“, „Еремия Бозуков“, „Желязното момче“, „В света на мълчането... ни“ и др. са спектакли с високи художествени достойнства и верен професионален усет за спецификата на

и верен професионален усет за спецификата на кукленото изкуство.

През 20-те години театърът е поставил над 65 пиеси, от които около 30 на български автори, а от тях 14 за първи път са поставени на русенска сцена. Ръководството на театъра упорито работи за привличане на изтъкнати български автори, за издирване и утвърждаване на българската, куклена драматургия. Писатели като Йордан Радичков, Николай Хайтов, Орлин Орлинов, Васил Станков, Анастас Стоянов и др. за първи път написаха куклени пиеси за нашия театър.

Спектаклите на Русенския куклен театър са гледани от над един милион деца. Ние се стремим най-редовно да изнасяме нашите представления пред децата в окръга и района, който обслужваме. Нашите спектакли са носили радост и вълнения и на децата в Румъния, Полша, Югославия, Дания, Сирия, Либия. Особено важна за театъра е творческата дружба с Рижкия куклен театър, която дава положително отражение за творческото развитие на двата института. Не можем да не отбележим и отличното представяне на театъра ни на международния фестивал за куклени пиеси за възрастни в Пейч, Унгария. На този фестивал участваха 19 театъра от 11 страни, между които такива видни представители на кукленото изкуство като Московския куклен театър, с художествен ръководител Сергей Образцов, театри от Полша, Югославия, Румъния, Франция и Белгия. При такава силна конкуренция международното жури отличи със специален диплом нашия спектакъл.

Театърът ни несъмнено израсна. Колективът му има безспорни успехи и принос за развитието на българския куклен театър. Всичко това се дължи на непрестанните грижи на общинския и окръжния комитети на БКП, на общинския и окръжния съвети за култура, на всеотдайния труд на целия колектив.

Ние се гордеем, че, ако изкуството е прозорец към познанието и красотата — ние сме първите, които открехват този прозорец за радост на децата, че внасяме своя дял за естетическото и комунистическото възпитание на подрастващото поколение.

Яко ЯКОВ,
главен художествен ръководител и директор на Кукления театър