

ТРЕТИЯТ КОНЦЕРТ НА ФИЛХАРМОНИЯТА

Музикалните тържества в нашия град навлизат в най-големия си разгар. С всеки изминат ден фестивалните прояви стават все по-интересни и по-значителни, извисяват се на все по-голямо художествено равнище. Снощният трети концерт на филхармонията отново подчерта ярко тази постъпателна тенденция, като се превърна в голямо музикално събитие.

Изключителният интерес на русенските трудещи се към

концерта се обуславяше главно от първото изпълнение на кантата на именития английски композитор, видния музикален и обществен деец Алан Буш, който специално за този случай пристигна в града ни и присъствува на концерта. Този хубав повод привлече снощи в Дома на културата изтъкнати обществени и културни дейци, ценители на музиката и много граждани. Между присъстващите личаха скъпи гости: първият секретар на окръж-

ния комитет на БКП др. Петър Данаилов, секретарите на окръжния комитет на БКП другарите Иван Станев и Петко Норманов, председателят на окръжния народен съвет др. Васил Петков, първият секретар на ГК на БКП др. Димитър Димитров, секретарката на ГК на БКП др. Радка Гечева, зам. председателят на ОНС др. Недялко Христов, секретарят на ОНС др. Христо Петков. (Следва на стр. 3)

ТРЕТИЯТ КОНЦЕРТ НА ФИЛХАРМОНИЯТА

(Продължение от стр. 1)

председателят на ГНС др. Вълко Вълков и др.

Под ръководството на главния диригент Илия Темков оркестърът изпълни в първата част увертюрата „Кориолан“ от Бетовен и Концерт за пиано и оркестър № 3, също от Бетовен със солистка нашата съгражданика Катя Рашенова. Тук Темков отново показва по внушителен начин качествата си на един от най-задълбочените и оригинални тълкуватели на Бетовен. А Катя Рашенова ни поднесе клавирния концерт на великия композитор с много вътрешна развълнуваност.

Безспорно, център на снощния концерт бе втората част, в която оркестърът, филхармоничният хор „Дунавски звуци“ и оперният хор изпълниха „Балада за войника на свободата“ от Алан Буш. Под диригентството на Темков тази вълнуваща творба прозвуча силно и завладяващо. Нейната дълбока човечност и ярката ѝ драматургия бяха разкрити с внушителна експресивност от оркестъра, сборния хор и солистите Иван Димов и Неделчо Деянов. Матчабността на произведението и неговият светъл и оптимистичен патос намериха дълбок отклик в сърцата на слушателите и те възторжено аплодираха автора, като го извикаха на сцената. Изпълнителите също бяха възнаградени за завладяващото претворяване на произведението.

Изразител на чувствата, обхващали присъстващите, стана председателят на градския народен съвет др. Вълко Вълков. Той благодари на автора за неговата прекрасна творба, за неговия благороден почин да използва български мелодии и ритми в своето творчество и за големия му принос в установяване на културна дружба между нашия и английския народ. Накрая др. Вълков по-

жела крепко здраве, сили и нови творчески успехи на скупия гост. Той изказа надеждата, че русенци ще имат и в бъдеще удоволствието да го приветствуват в своя град като сърдечен другар и приятел.

Под нескончаемите аплодисменти на присъстващите скупият гост бе приветствуван и от др. Емил Данков — от името на Националния комитет за защита на мира и от проф. Константин Попов — от името на Съюза на българските композитори и на концертиращите артисти в България. Бяха му поднесени много цветя.

Дълбоко развълнуван, композиторът изрази признателността си, че неговото произведение е било изпълнено за пръв път в Русе — този забележителен град с висока музикална култура — и че то с било прието с толкова дълбоко разбиране и тъй радушно. За един композитор, заявил др. Буш, няма по-голяма радост и удовлетворение от съзнанието, че е допринесъл макар и малко за увековечаването на героичното ми-

нало, за обезсмъртяване подвига на ония славни хора, които дадоха живота си в борбата срещу фашизма и в името на свободата и щастieto на човечеството.

Топлият и сърдечен отклик, който намери моята творба тук, продължи свидният гост — ми влива нова енергия, решимост и вдъхновение за работа. И аз бих бил непризнателен, ако не удвоя своите усилия в борбата за мир и щастие на народите.

Накрая др. Буш благодари отново на главния диригент на филхармонията Илия Темков, на оркестъра, на хор „Дунавски звуци“, на оперния хор и на солистите Иван Димов и Неделчо Деянов, които тъй дълбоко и вярно са почувствували произведението му и с толкова пламенно вдъхновение са го изпълнили.

Бурните овации принуждаваха скупия гост многократно да се връща на сцената, за да приеме чувствата на любов и благодарност, които тъй внушително му засвидетелстваха станалите на крака посетители.