

ФОРУМ НА ИЗКУСТВОТО, МИРА И ДРУЖБАТА



Нар. арт. Любомир ПИПКОВ,
лауреат на Димитровска награда

още повече неговото значение, е, че на русенска сцена даваха концерти големи чуждестранни оркестрови състави: от Москва с диригент Геннадий Рождественски, от Полша с Карол Стрия, от Югославия с Живоин Здравкович и че през тази година ще гостуват Лайпцигският „Евандхауз“ с диригент Вацлав Нойман, Киевската филхармония с диригент Владимир Кожухар и познатият на русенската публика с хубавото си изпълнение оркестър на Букурещкото радио и телевизия с диригент Йосиф Конта.

Една от сполуките на фестивала е, че в неговите програми се изпълняват и творби от българските композитори Панчо Владигеров, Иван Маринов, Васил Казанджиев, Константин Илчев, Георги Тутев и други, че бяха изпълнени за пръв път много нови български музикални творби, а също и творби на чужди композитори.

Трябва да се подчертае, че в основата си успехът на Мартенските музикални дни се дължи и на самата русенска филхармония с нейните диригенти Илия Темков и Александър Владигеров, на помощта на ръководителите на града, на развитието на хоровото дело в Русе, на възможностите на този фестивал да се показват оперни и балетни спектакли и не на последно място, разбира се — на отзивчивостта на русенската публика.

Българските композитори следят с любов този фестивал и развитието на музикалната култура в Русе, които се очертава като бъдещ център на интересен музикален живот. Ние виждаме този красив дунавски град с неговата нова концертна зала, с неговите бъдещи Мартенски музикални дни, на които ще си дават среща най-добрите оркестри от съседните и по-далечни страни. Един истински форум на изкуството в името на мира и дружбата на народите.

Нато се има предвид всестранното развитие на нашата социалистическа родина, съвсем логично е, че един регионален фестивал се превърна за осем години в крупно музикално събитие. С Мартенските музикални дни на нашата северна граница се отвори една врата за връзка с музикалната култура на други страни и за пропаганда на българската музика.

Успех за фестивала — което подчертава