

# НАРОДНИЯТ АРТИСТ ФИЛИП КУТЕВ ЗА ФЕСТИВАЛА

Пред представител на редакцията ч. а. Филип Кутев сподели свои мисли за Мартенските музикални дни.

Фестивалът „Мартенски музикални дни“ — заяви той, — е местна инициатива, която значително се разрасна и за няколко години придоби международен характер. Това стана с горещата подкрепа и с участието на българските композитори. Ето защо го считаме и за наше дело.

Този фестивал се роди в Русе, и аз смятам, че вашият град е най-подходящ за подобни празници, защото притежава музикални традиции и общественоста се отнася с голяма обич към такива инициативи. Мартенският фестивал се отличава с интересни и разнообразни програми, като например преглед

на българската музика, възхвалява на 50-годишнината от Великата октомврийска революция. Следващата година ще бъде по светен на 25-годишнината на Девети септември.

Аз съм бил винаги във възторг от успешното участие на ваши състави в Мартенските музикални тържества — хор „Родина“ и Младежкия симфоничен оркестър. Тук искам да изкажа уважението си към делото на диригентите братя Вачеви, които работят всеотдайно за младата талантлива смяна.

Със създаването на Ансамбъла за народни песни и танци, който ще издирва, съхранява и осъвременява мизийския фолклор, се оформя красивият букет от самодейни музикални прояви.

Ние, българските композитори, както казах и в началото, се отнасяме с голяма обич към този фестивал. Още повече, че в него намират топъл прием наши първи творби. Но мисля, че е време да създадем произведения, посветени на Русе и окръга. Тук има величествени паметници на българската култура и изкуство — крепостта Червен, стенописите в Иваново, които трябва да се популяризират широко, да станат достояние на целия народ.

Накрая бих желал да изкажа едно пожелание: организационната работа, по-специално подготовката на програмите за Мартенските музикални дни да започва много по-рано, отколкото е било досега, да се разшири кръгът на участващите, като

се канят повече чуждестранни състави, известни диригенти и солисти, които да участват съвместно с наши оркестри. Така ще се издигне още повече престижът на фестивала. Ще бъде чудесно, ако през следващата година на фестивала, посветен на българската музика, някои от гостуващите чуждестранни оркестри изпълнят предимно произведения на български автори.

Освен това необходимо е да се осигури присъствието и на музикални дейци от различни окръзи, дори от най-отдалечените. Така фестивалът ще придобие национален характер.

Радвам се, че в близките години Русе ще има нова концертна зала, която ще придаде значително по-богат колорит на музикалните тържества.