

МУЗИКАТА — ОРГАНИЧНА ПОТРЕБНОСТ ЗА РУСЕНЦИ

Вчера представителите на полската музикална общественост Стефан Следзински — председател, и Збигнев Турски — подпредседател на Съюза на полските композитори, които гостуваха в града ни, си отпътуваха. В продължение на няколко дена те имаха възможност да присъствуват на фестивалния цикъл от концерти, както и да се запознаят с икономическия и културен живот на нашия град.

Преди заминаването си Стефан Следзински изрази пред представител на вестника своите впечатления от фестивала:

— В Русе съм за първи път — заяви той — и съм извънредно щастлив, че намерихме с моя другар Збигнев Турски толкова високо равнище на музикалната култура във вашия град и поспециално на музикалия му фестивал. Ние имахме възможност да слушаме редица колективи и трябва да заявя, че изпълненията на всички бяха в артистично

отношение на голяма висота. Когато си давам сметка, оценявайки един по един всички представили се, не мога обаче да не отключа Софийския камерен оркестър, който е безспорно на най-високо световно равнище. Всяка страна с право би се гордela с такъв оркестър. И, веднага трябва да прибавя, — с такъв диригент като Васил Казанджиев.

Тук се запознахме с произведенията на редица български композитори в живо изпълнение. Нашите впечатления от авторите, които чухме, са превъзходни.

Онова, което особено искам да подчертая, това са ярките ни впечатления от града. Той не е само един организатор на фестивала, но и живее с неговите прояви. За нас бе учудващ интересът, който русенци проявиха по време на фестивала, през всички тия четиринадесет дена, и то, когато пролетта мастьли

е цялото си великолепие и намеше хората на простор. За нас това е признак, че не се касе до някакви организирани на публика, а че влечението към музиката е всъщност органическо потребност за русенци. И в този смисъл трябва да изтъкна особено значение на този фестивал. Аз знам много други фестивали, присъствувал съм на тях. Но болшинството имат фиктивен характер. Вашият е едно от щастливите изключения по своята неподправена искреност и чисто служене на музиката.

Много съм радостен да поздравя българските музиканти, композитори и организатори с тези тъй интересни и за нас знаменателни постижения. Пользувам се от случая да пожелае от сърце те да се множат, а фестивалът да се разраства и печели все по-голям международен авторитет и все по-привлекателна сила.