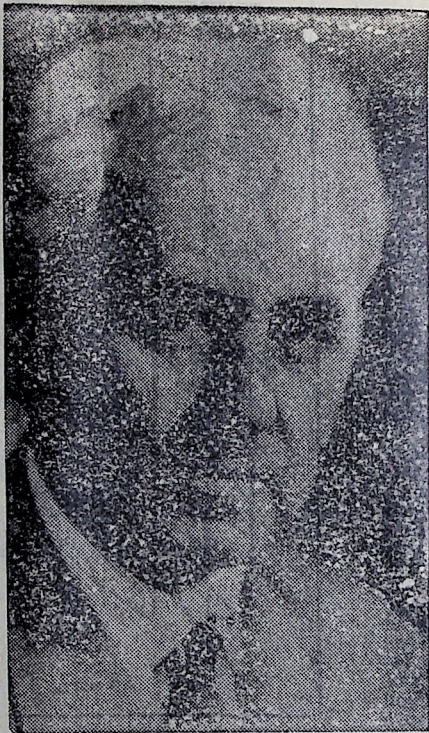


# ШИРОКИЯТ ОТЗВУК НА ФЕСТИВАЛА



В навечерието на фестивала Мартенски музикални дни представител на редакцията се срещна с композитора з. а. Марин Големинов и го помоли да изкаже свои мисли за фестивала и за произведенията, с които ще участва в него.

— Фестивалът Мартенски музикални дни се утвърди като най-големият у нас по обхват и времетраене и всяка година неговата организация и изпълнителско ниво се подобряват.

Посветен тази година на българската музика, той ще покаже постигнатото от нашите композитори за четвърт век. Смяя да твърдя, че нивото на музикалните произведения ще бъде високо, — защото за 25 години българските композитори обогатиха творчеството си с нови идеи, а и те самите навлязоха в по-зряла възраст, което е една от гаранциите за по-високо качество.

Като композитор аз съм доволен, че моето творчество е застъпено в програмите на няколко концерта. Най-новото ми произведение — Концерт за цигулка и оркестър ще розвучи за първи път, изпълнено от Пловдивския симфоничен оркестър под диригентството на Добрин Петков със солист Боян Лечев. Дрезденската филхармония ще изпълни балетната сюита „Нестинарка“, а Софийският камерен оркестър под диригентството на Васил Казанджиев — Пет скици за струнен оркестър.

За мен ще бъде интересно да чуя произ-

веденията които са написали и монте колеги.

Както казах по-горе, това е най-големият фестивал у нас, затова участието в него е чест за изпълнителските състави. Тази година на той ще премине на още по-високо ниво. Не се и съмнявам, че стремежът на изпълнителите е да се представят в най-добрата си форма.

Особено ме радва фактът, че чуждестранни оркестри ще изпълняват български произведения, което означава, че творчеството на българските композитори е получило добра оценка. Това буди и патриотична гордост.

Аз винаги отивам в Русе с предчувствие за приятни преживявания. На този фестивал присъствуват гости от различни страни, поражат се приятелски чувства, влизаме в контакт с представители на музикалната култура на други народи.

Прави впечатление, че Мартенските музикални дни имат в Русе широк отзвук. Това говори за нарасналите културни нужди на населението, за хубави духовни интереси. Моето най-голямо желание е нашите произведения да допаднат на публиката — с това ще й се отблагодарим за вниманието, което проявява към нас.

И накрая искам да изразя надеждата, че след година-две тези музикални празници ще посрещаме в нова концертна зала, която да отговаря на мащабите на фестивала Мартенски музикални дни.