

ВРЪХ НА БЪЛГАРСКАТА ХОРОВО-ИЗПЪЛНИТЕЛСКА КУЛТУРА

Българската хорова капела „Светослав Обретенов“ беше създадена на 1 ноември 1944 година. Тогава тя се наричаше Държавен радиохор. Инициативата за формиране на първия а'капелен професионален хорова колектив беше подета от Светослав Обретенов, който положи много усилия за неговото организационно и художествено укрепване. Радиохорът пръв запяваше новите масови и хорова песни, пръв поднасяше на хилядите самодейни колективни образцово изпълнение.

Първите концерти показаха, че Обретенов търси нов изпълнителски стил, който решително скъсва с традиционния църковно-певчески маниер, с разкъсаната с чести корони и кулминации фраза, с външно патетичния звук, със самоцелната красота на звука, със спокойното и безстрастно изпълнение. Обретенов беше чужд и на плакатната ритмичност и динамика, лишени от богатството на емоционалните нюанси. Почувствувал дълбоко музиката, прегърнал от все сърце идеите на новото време, Обретенов умееше да вдъхне и на хористите творческия огън, който така буйно го рече у него. Прекрасният хорова колектив вече стимулираше българските композитори да пишат големи кантатни и ораторни а'ляни творби. Полхващаше

се широко и богатото българско хорова наследство.

През 1948 г. Държавният радиохор в си'но работно облекло обикаляше трудовите обекти на бригадирската младеж. Същата година предприе своята първа задгранична концертна обиколка в Чехословакия, Полша и Унгария. Навсякъде неговите концерти се приемаха като истински празници и хорова изкуство.

Забележителна певческа култура и вкус хорът показва при гостуването си в Румъния през 1950 г. и на първия преглед на българското музикално творчество през 1952 г. Справедливо хорът бе посочен като безспорния връх на българската хорова-изпълнителска култура.

През 1954 г. хорът беше преименуван в Българска хорова капела. Когато на 16 май 1955 г. трагично загина главният и диригент Светослав Обретенов, Българската хорова капела прие неговото име.

Днес ръководството на този най-добър наш професионален хорова колектив е поверено на диригентите Георги Робев и Васил Арнаудов. Българската хорова капела „Св. Обретенов“ е горещ пропагандатор на българската хорова песен, на най-хубавото в съветската и световната хорова литература.