

# ДРЕЗДЕНСКАТА ФИЛХАРМОНИЯ

Дрезденската филхармония участва за втори път във фестивала Мартенски музикални дни. И тазгодишното ѝ участие щастливо съпада със 100-годишния юбилей (той ще бъде чествуван през октомври т. г.). Създадена е през войната в 1870 г. и получава прекрасен дом, намиращ се в близост до прочутия Цвингер (до жилището на Рихард Вагнер). В продължение на 75 години Дрезденската филхармония създава в този дом свои прекрасни традиции, достойни за един водещ в Германия симфоничен оркестър. Втората световна война обаче лишава за дълги години оркестъра от неговата концертна зала.

Още в първите години на съществуването си Дрезденската филхармония поема възходящата линия на артистично майсторство. През сезона 1888—1889 г. на нейния пулт застават Чайковски, който дирижира своята Четвърта симфония, и Антонин Дворжак, който изпълнява Третата си симфония. Между редицата диригенти и солисти, концертнали с Дрезденската филхармония, ще споменем имената на Рихард Щраус, Рубинщайн, Ойген д'Алберт, Бузони, Бюлов, Рахманинов, Шнабел, Сарасате, Изан, Казалс, Кусевицки и др. По-късно диригентската палка минава през ръцете на Ниши, Клайбер, Шурхт, Буш,

Шерхен и Шилингс. През 1934 г. неин ръководител става Паул ван Кемпен. За големия хололандски диригент дрезденчани и до днес пазят прекрасни спомени. Под негово ръководство филхармонията добива световна известност. Приемникът му Карл Шурхт ръководи филхармонията само една година, тъй като на 30 септември 1944 година войната става причина Дрезденската филхармония да преустанови своето съществуване.

Само няколко седмици след примиренето оцелелите филхармонисти се събират, за да започнат отново своята дейност. И на 3 юни 1945 год. изнасят първия, след разгрома на фашизма концерт.

От 1947 година ръководството на филхармонията се поема от професор Хайнц Бонгарц. С това започва нова глава от нейната история. За кратко време Бонгарц успява с много упорит труд и постоянство да я изведе отново на световно равнище. Многобройните ѝ турнета в чужбина способствуват да се разшири нейната популярност. През 1964 година Хайнц Бонгарц се оттегля от активна диригентска дейност и неговото място заема Хорст Фьорстер. От 1967 г. ръководител на Дрезденската филхармония става пазеният не само в Германската демократична република, но и в чужбина диригент Курт Мазур.

Концертната слава на Дрезденската филхармония е позната в много страни. Още през 1871 и 1872 г. тя гостува в Петербург, Варшава и Амстердам. През 1907 год. — в Дания и Швеция, а през 1909 г. — в продължение на 60 дни изнася 56 концерта в 30 града на Америка. След Втората световна война Дрезденската филхармония гастролира успешно във Франция, Румъния, Италия, Испания, Португалия, Швейцария, Полша, Ливан, ОАР, Китай, Югославия, Чехословакия и Германската федерална република.

