

МАРТЕНСКИТЕ МУЗИКАЛНИ ДНИ ЗАПОЧНАХА

ТЪРЖЕСТВЕНО ОТКРИВАНЕ ● СЛОВО НА НАР. АРТ. ЛЮБОМИР ПИПКОВ ● ПЪРВИЯТ КОНЦЕРТ

Снощи Домът на културата събра за девети път нашата музикална общественост на едно красиво тържество. Стоници любители на музиката дойдоха да отбележат тържественото начало на Мартенските музикални дни. Тази година нашият фестивал е повод за много патриотична гордост. Той е посветен на всенародното юбилейно чествуване 25-годишнината на Социалистическата революция в България и ще се разгъне като голямо мероприятие от национален мащаб. Освен това фестивалният цикъл е съставен изцяло от български произведения и ще добие характер на широк творчески отчет на българските композитори пред партията и народа за създаденото от тях през годините на народната власт. Тясното сливане на международния облик на Мартенските музикални дни с хубавата национална атмосфера, която ще цари на тях, е значително явление в нашия културен живот, което ще се превър-

не в постоянна тенденция. Затова снощното тържествено начало протече в изключително сърдечна атмосфера, топло и приповдигнато.

В препълнената зала личаха много официални лица и гости от столицата и чужбина. Тук бяха първият секретар на ОК на БКП Петър Дананлов, председателят на организационния комитет за Мартенските музикални дни, Героят на социалистическия труд и нар. артист Любомир Пипков, председателят на Съюза на българските композитори нар. арт. Филип Кутев, зам. председателят на Комитета за изкуство и култура засл. арт. Димитър Петков, председателят на Съюза на музикантите в България Димитър Русков, членовете на бюрото на ОК на БКП Радка Гечева, Георги Колчев, Тодор Ненов, Васил Петков, Георги Симеонов, Иван Станев, Светослав Стрелковски и Недялко Христов, композиторите нар. арт. Веселин Стоянов, засл. арт. Александър Райчев,

Тодор Попов, Димитър Христов, Иван Маринов, началникът на управление „Музика“ при Комитета за изкуство и култура Богомил Стършенов, много музиковеци, диригенти и други.

На тържественото откриване присъствава също партийната делегация от Потсдамски окръг в ГДР, начело с Ервин Скаиб — секретар на ОК на ГЕСП в Потсдам, отговарящ по въпросите на културата и образованието. Както вече съобщихме, другарите от Потсдам имат за задача да се запознаят с нашия опит в развитието и партийното ръководство на културата и народната просвета, и в тази връзка една от целите им е да посетят и да добият представа за мащабите и нивото на Мартенските музикални дни.

Между чуждестранни гости на ММД личаха зам. директорът на Радио Ризз Ераф Пьотр Петровиц, зам. главният редактор на съветското сп „Музика“ Е. Грошева, и-

отд. при съветския Комитет за културни връзки с чужбина Т. Макарова, диригентът на симфоничния оркестър на Латвийското радио нар. артист на ЛССР професор Леонид Вигнер, полският диригент Ян Кулашевич и др.

Прожекторите блеснаха, сцената бе залята от светлина и на нея излезе председателят на организационния комитет на Мартенските музикални дни нар. арт. Любомир Пипков. Залата гръмна от овации. Зам. председателят на ГНС Михаил Луканов приветства гостите и публиката с „Добре дошли“ и даде думата на др. Л. Пипков да открие фестивала. Именитият наш композитор и общественик произнесе следното слово:

Уважаеми другарки и другари, искри гости, драги участници!

След няколко минути Софийският радиооркестър ще възвести началото на Деветия между-

народен фестивал в град Русе. Днес обаче фестивалното знаме ще се развява не само над тази сграда, но над цялата ни страна. Защото програмите на концертите са обърнати изцяло към постиженията на нашето симфонично творчество. С други думи ние ще застанем отново лице с лице с едно музикално поетично съдържание, което отразява стремежите на нашия народ, събитията на нашето време, осъществяването на нашите национални и интернационални идеали и същевременно, като съвременна форма на художествено майсторство, отразява разцвета на нашата социалистическа култура.

По случай славната 25-годишнина на Девети септември тези сложни, но насъщни задачи, които нашето музикално творчество се стреми да осъществи в течение на много години и в много произведения, ние се помъчихме да съберем в рамките на Деветия музикален фестивал в Русе.

(Следва на стр. 2)

МАРТЕНСКИТЕ МУЗИКАЛНИ ДНИ ЗАПОЧНАХА

(Продължение от стр. 1)

Новото в тазгодишните Мартенски музикални дни е не само присъствието в програмите на нови творби от редица наши композитори от три поколения, но и участието на чуждестранни оркестри с български програми. Това е един нов факт, един нов аргумент за ръста на нашето музикално творчество. Това, че два чуждестранни симфонични оркестри — на Латвийската ССР под диригентството на Леонид Вигнер и на Дрезденската филхармония под диригентството на Курт Мазур се явяват на Мартенските празненства с про-

грами изключително от български автори, е факт от огромно национално и международно значение. И на русенската общественост се пада първа да отчете през тези мартенски дни неговият изключителен смисъл и значение.

Като отправям благодарност към Българската комунистическа партия за подкрепата, която винаги ни е давала при осъществяване на безброй културни инициативи, позволете ми във ваше лице да благодаря и на русенските трудещи се, които всяка година ни посрещат със позната та русенска сърдечност и доброжелателство.

ПЪРВИЯТ КОНЦЕРТ

Той бе посветен на творчеството на четирима изтъкнати наши композитори от трите поколения. Въпреки различните творчески почерци, техните произведения бяха еднакво талантиво обогатени с национален колорит. Програмата предлагаше хубаво разнообразие в стилово и жанрово отношение. В нея бяха включени: увертюра „Светъл ден“ от Александър Райчев, концерт за цигулка и оркестър от Васил Казанджиев, Три песни с оркестър от Тодор Попов и Симфония № 2 „Велики Преслав“ от Веселин Стоянов.

Под диригентството на з. а. Ва

сил Стефанов Симфоничният оркестър на Българското радио и телевизия изпълни тези произведения проникновено, на много високо художествено равнище, с творческо въодушевление и подем. Солисти бяха известният наш цигулар Боян Лечев и певецът Павел Герджиков.

Публиката посрещна творбите много сърдечно и оцени високо изпълнителското майсторство на оркестъра и солистите.

На композиторите и изпълнителите бяха устроени овации.

Довечера ще се състои концертът на Симфоничния оркестър на Латвийското радио.

П. НЕДЕЛЧЕВ
М. ДОРОТЕЕВА