

# БЛЕСТЯЩ КОНЦЕРТ НА ДЪРЖАВНИЯ АНСАМБЪЛ ЗА НАРОДНИ ПЕСНИ И ТАНЦИ

За първи път Държавният ансамбъл за народни песни и танци взема участие в Мартенските музикални дни. Включването му в програмата на фестивала на българската музика е напълно естествено. Годиши наред ансамбълът разнася не само по цялата страна, но и по целия свят богатството на българския фолклор и печели слава и приятели на нашия народ от всички краища на земята.

Красотата и разнообразието на българските песни и танци, чудесната многобагреност на националните носии, пролетната свежест на гласовете и високото художествено равнище на изпълненията правят Държавния ансамбъл за народни песни и танци желан гост на всяка сцена. Ето защо снощният концерт премина при изключително голям интерес от страна на ру-

сенската публика и гостите на фестивала.

Програмата започна с „Жеравненски танц“ — постановка на з. а. Кирил Дженев по музика на нар. арт. Филип Кутев, изпълнен от солисти и женски танцов състав.

„Песен за партията“ — музика нар. арт. Ф. Кутев, изпълниха солистки и хор, след което се заредиха песни и танци, изпълнявани от хорови, инструментални и танцови състави.

В концерта взе участие и з. а. Вълкана Стянинова, която изпълни песента „Дженда“ със съпровод на оркестър.

Самостоятелна изява на оркестъра бе „Горно диканско хоро“, разработка на Красимир Кюркчийски.

Блестящо бе впечатлението от музикално-танцовата картина „Събор в Софийско“, получи

ла наградата на София за 1967 г. — постановка на з. а. Маргарита Дикова по музика на нар. арт. Ф. Кутев.

Целият концерт на Държавния ансамбъл за народни песни и танци премина при голям успех. Публиката изразяваше възторга си след всяко изпълнение, а накрая бурно и продължително аплодира както ансамбъла, така и неговите ръководители, начело с нар. арт. Филип Кутев.

*М. Доротева*