

ВЕЧЕР НА СОЛОВАТА ПЕСЕН И ПОЕЗИЯТА

За първи път тази година една от Мартенските музикални вечери бе посветена на соловата песен и поезията. Връзката между българските композитори и поети е силна и стимулираща. По време на досегашните концерти на фестивала слушателите имаха възможност да се уверят в това. Те чуха песни на композитора Тодор Попов, написани по стихове на Христо Ясенев, Иван Бурин и Крум Пенев, Симфония № 1 от Иван Маринов по стихове на Ценьо Пенев, ораторията „Балада за невестата“ от Веселин Стоянов по текст на Мария Грубешлиева, а в следващите концерти ще бъдат изпълнени ораторията „Рожен слиза от Родопи“ от Димитър Петков и „Оратория за нашето време“ от Любомир Пипков — и двете по стихове на Владимир Башев, каптатата „Радост иде“ от Светослав Обретенов по текст на Пламен Цонев и други.

В снощния концерт, който се състоя в залата на народната опера, артистите Валентина Александрова и Павел Гердяков изпълниха

песни от композиторите Димитър Сагаев, Парашкев Хаджиев, Тодор Попов, Любомир Пипков, Иван Спасов и Вера Баева по стихове на Блага Димитрова, Асен Разцветников, Елисавета Багряна, Владимир Башев, Станка Пенчева, Веселин Ханчев, Слав Караславов, Атанас Далчев, Димитър Пантелеев и Никола Фурнаджиев.

И двамата наши изтъкнати интерпретатори на соловата българска песен разкриха с проникновение поетичното съдържание на творбите. Те пяха с много топлина, с много обич и искреност.

В концерта взеха участие и поетите Елисавета Багряна, Блага Димитрова, Станка Пенчева, Любомир Левчев и Божидар Божилов, които четяха свои стихове.

Препълнената зала публично продължително аплодира изпълнителите и творците. Големият интерес към този концерт показва, че е хубаво подобни инициативи да намерят място в програмите и на бъдещите Мартенски музикални дни.