

Първият концерт на Пловдивския оркестър

Снощи публиката отново изпълни концертната зала на Дома на културата. Този път за да чуе концерта на Пловдивския държавен симфоничен оркестър. Класата на този най-добър извънстоличен колектив бе добре позната в нашия град от негови пораншни гостувания. Затова първият му концерт предизвика голям интерес. Симпатията на нашите пловдивски гости се подсилваше и от факта, че негов диригент снощи бе засл. арт. Добрин Петков, когото русенци це-

ният и обичат като свой.

В концертната зала личаха много общественици, най-изтъкнати български композитори, диригенти, музиколози и др. Това при даде на фестивала отново атмосферата на делови преглед на българското симфонично творчество. А когато концертът започна, с всяка нова пиеса тази атмосфера се зареждаше все по-силно с празнично въодушевление.

Оркестърът изпълни интересна програма. Последователно прозвучаха увертюрата „Септември 1923“, Концерт за цигулка от Марии Големинов и Симфония № 1 от Лазар Николов. Солист бе известният наш цигулар засл. арт. Боян Лечев.

Вдъхновената палка на Добрин Петков въодушеви колектива и оркестърът свири с много подем. Пиесите бяха изградени с много вярно чувство за стил и форма и с ярко извайване на му-

зикалните образи. Постигната бе хубава градация при разкриване идейно-емоционалното съдържание на произведенията. Оркестърът показва интонационна чистота и споеност. Солистът Боян Лечев и този път прояви качества си на голям музикант.

Публиката и специалистите оцениха високо изкуството на диригента, солиста и оркестъра и ги възнаградиха със своите овации. Аплодирани бяха и присъстващите автори.

Довечера ще се състои вторият концерт на нашите пловдивски гости. Под диригентството на Руслан Райчев те ще изпълнят две пиеси за струнен оркестър от Боян Икономов, Симфонични епизоди от Димитър Христов и ораторията „Рожен слъза от Родопа“ със солисти нар. арт. Ю. Винер, засл. арт. Н. Афеян, Г. Чолаков и Н. Стоилов и с участието на държавната капела „Св. Обретенов“ и на Детския хор при БРТ.