

ОТГЛАСИ

ЗА ПЪРВИЯ КОНЦЕРТ

НА ПЛОВДИВЧАНИ

След като Пловдивският оркестър изсвири цигулковия концерт на **МАРИН ГОЛЕМИНОВ**, наш представител запитва композитора как преценява изпълнението на неговата творба.

— Всъщност това бе — заяви Марин Големинов — първото изпълнение и, така да се изразя, рождението на моя нов концерт. Радвам се, че това стана именно на Русенските музикални дни и че бе поверено на такива опитни майстори като Добрин Петков и Боян Лечев, както и на един такъв добър колектив като Пловдивския оркестър. Изпълнението на оркестъра бе на високо техническо и художествено равнище, а диригентът и солистът са почувствували дълбоко моя замисъл. Щастлив съм, че русенската публика — тази строга и веща ценителка, прие моето произведение радушно.

Когато запитаме именития наш диригент засл. арт. **КОНСТАНТИН ИЛИЕВ** как преценява формата на Пловдивския оркестър и неговото представяне, той отговори:

— Блестящо!

Бих пожелал всички наши оркестри да се намират винаги в такава чудесна форма.

С такъв въпрос се обърнахме и към **РУСЛАН РАЙЧЕВ**, който сега работи с Пловдивския оркестър. От скромност обаче той отклони нашия въпрос и вместо това изказа пожелание да се установят по-тесни музикални връзки между Русе и Пловдив. Той предложи Русенската филхармония да гостува по-често в този град, като отпрати покана тя да вземе участие в тазгодишните майски музикални тържества, които се уреждат в Пловдив.