



И тази година хор „Родина“ към възрожденското читалище „Зора“ ще участва в програмата на Мартенските музикални дни. Запитан как оценява това, главният диригент на хора ни отговори следното:

— Хор „Родина“ е един от редовните участници в Мартенските музикални дни. Това повишава чувството за дълг у хористите и стимулира развитието на колектива. Тазигодишният фестивал е по съветен на два велики юбилея

— 100-годишнината на Лепни и 200-годишнината на Бетховен. Участието в такава крупна проява е сериозно изпитание за творческите сили на колектива. Тук не се касае само да защитим престижа на българското изпълнителско изкуство, а да представим достойно социалистическото изкуство изобщо, тъй като във фестивала участват изтъкнати изпълнителски състави от други страни, чейни представители на музикалното изкуство в чужбина.

За втори път на този фестивал ние ще изпълним ораториално произведение „Мес-са в С дур“ от Бетховен — трудна творба. Но хор „Родина“ има голям творчески потенциал. Изключително ме радва високото съзнание на

хористите. Те са хора със силно развито чувство за дълг. Въпреки изморителните всекидневни репетиции, от

С ТВОРЧЕСКИ АМБИЦИИ И ЧУВСТВО ЗА ОТГОВОРНОСТ

Беседа с Васил Арнаудов,

главен диригент на хор „Родина“

състави са сведени до минимум. А това е самодеен състав.

Всъщност неговият самодеен характер се обуславя само от доброволното участие. Изкуството на хор „Родина“ да леч надхвърля рамките на един самодеен колектив. След Третия републикански фестивал, концерта на Русенски окръг и самостоятелния концерт на „Родина“ в София, ние започнахме подготовка за тази година. Освен в Мар-

тенските музикални дни, ще участвуваме в Люляковите музикални тържества в Ловеч през април, в състезание между камерните хорове в Ямбол през май и ще изнесем концерт в Плевен по случай 100-годишнината на В. И. Ленин. А през юли ще върнем визитата на хор „Дзинтаре“ в Рига. Както казах, проявите са доста на брой и много отговорни. В Светския съюз (Рига) ще изнесем два акапелни концер-

та и по всяка вероятност в програмите ще включим „Меса в С дур“ от Бетховен.

Ние се радваме на хубавото сътрудничество, което имаме с нашата филхармония. След ораторията „Светъл празник“ от Тодор Попов, това е втората ни съвместна проява. Трябва да се представим достойно, още по-вече, че конкуренцията е голяма — нашият концерт ще бъде последван от концерта на симфоничния оркестър и хор на Румънското радио и телевизия.

В заключение искам да подчертая, че участието на самодейния хор „Родина“ с произведение на Бетховен в този голям фестивал, посветен на двете велики годишнини, е потвърждение на генералната мисъл на вождя на пролетарната В. И. Ленин, че работническата класа е на следник на всички културни ценности, които светът е създал.