

Дирижира Курт Зандерлинг

Русенци винаги са посрещали музикантите от Германската демократична република с голям интерес. Той се обуславя не само от високата световна класа на тяхното изкуство, но и от чувството на благодарност както за голямата мощ и другарска поддръжка, когато ММД правеха своите първи стъпки, така и за непрекъснатото съдействие за тяхното утвърждаване и за издигане на международния им престиж.

Снощи този интерес отново прояви своята тенденция на постоянен растеж. Този път той се подсилваше и от голямото реноме на именития диригент Курт Зандерлинг, под чието ръководство предстоеше да чуем произведенията на двамата крулни немски музикални творци. Концертната зала на Дома на културата бе препълнена от многобройните любители на музиката, между които имаше много дейци на културата и изкуството, ком-

позитори, диригенти, музиколози и т. н.

Сред присъстващите лицаха първият секретар на ОК на БКП Петър Данаилов, председателят на ОНС Ангел Бобоков, секретарите на ОК на БКП Георги Симеонов и Рачо Стоянов, членове на Бюрата на ОК и ГК на БКП и др. Гости на концерта бяха консултът на ГДР във Варна Манфред Рихтер, директорът на културно-информационния център на ГДР в София Карл Кюрт, заместник-директорът на института Нас, председателят на фестивалния комитет н. а. Любомир Пипков и др.

В своето интервю Зандерлинг — дългогодишен сътрудник на световно известния диригент на Ленинградската филхармония Мравински, изказа намерението на своя колектив от Берлин да свири с удоволствие, което идва с истинското творческо вдъхновение. И това

(Следва на стр. 3)

Дирижира Курт Зандерлинг

(Продължение от стр. 1)
се потвърди напълно. Нашите берлински гости не само изсвириха четвъртите симфонии на Шуберт и Брукнер — те ни ги поднесоха като голяма и вълнуваща музика, която предизвиква силни и трайни преживявания. Това бе музика, която публиката усети дъл-

боко и която я развълнува. Осъществи се оня творчески контакт между диригент, оркестър и публика, от който се раждат и вдъхновението на изпълнителите, и големите чувства на слушателите.

Публиката бурно и възторжено аплодира оркестъра и неговия диригент. Тя прину-

ди великолепните берлински музиканти да изсвирят на бис Менует от Симфония № 39 от Моцарт.

Под гръм от овации на гостите бяха поднесени много цветя от името на редица трудови колективи на русенските предприятия и организации.

П. НЕДЕЛЧЕВ