

ДЕСЕТТЕ МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ ЗАВЪРШИХА

ЗАКЛЮЧИТЕЛНИЯТ КОНЦЕРТ

В неделя вечерта се състоя последният концерт от фестивалния цикъл на Десетите Мартенски музикални дни. В продължение на шестнадесет дни русенските трудеци се бяха щастливи домачини на крупна музикална проява. Всяка вечер те се отпразваха с радостно нетърпение към Дома на културата и с възвнеше слушаха концертите на най-изтъкнати наши колективи и на прекрасните музиканти, които изпратиха в нашия град братският Съветски съюз, Полша, ГДР и Румъния. Шестнадесет дни, които бяха един непрекъснат празник и които отминаха бързо и неусетно.

Заключителният концерт отново събра много общественици, деца на културата, композитори, диригенти, музиколози и стотици горещи любители на музиката. Всред присъстващите личаха председателя на Комитета за изкуство и култура Павел Матов, първият секретар на ОК на БКП Петър Даванлов, зам.-председателя на Комитета за изкуство и култура Димитър Петков, генералният директор на Главна дирекция „Българска музика“ Богомил Стършенов, председа-

телят на фестивалния комитет и а. Любомир Пипков, първият секретар на ГК на БКП Георги Колчев, директорът на Музикалната дирекция при Румънското радио и телевизия Петре Брънкуш, членове на бората на ОК и ГК на БКП, на изпълнителите на ОНС и ГНС и други.

Преди да започне концертът, председателят на окръжният съвет за изкуство и култура Христо Петков очерта е кратко слово ролята и значението на фестивала и от името на фестивалния комитет изказа сърдечна благодарност към всички участници от страната и чужбина, които та на отзивчиво и с толкова творчески пламък предложили на русенци незабравими часове на естетическа наслада. Същевременно приветствува и публиката, която прояви такъв голям интерес и тъй висока музикална култура и осигури в залата една истинска творческа атмосфера на дълбоко общуване с изпълнителите.

В първата част на концерта Симфоничният оркестър на Букурещкото радио и телевизия изпълни под диригентството на Посиф Конта симфония № 3 от Любомир

Пипков — един акт на уважение към българската музика и към нашия народ. Той придобива толкова по-висока стойност от това, че симфонията бе изградена с много любов и с едно истинско възхищение, което позволи тя да прозвучи с тъйко почувствуван български ритъм и със специфично наш интонационен строй.

Величествен финал, достоеен да увенчае и концерта, и тазгодишния фестивал бе Деветата Бетховенова симфония. Под майсторското ръководство на Посиф Конта оркестърът и хорът на Букурещкото радио и телевизия съвместно с прекрасните певци Емилия Петреску, Марта Кеслер, Валентин Теодорян и Георге Краснару ни поднесоха безсмъртната Бетховенова творба с много възхищение и с една вътрешна сила, която остави трайни и неотразими впечатления у слушателите.

Благодарната публика бурно и продължително аплодира диригента, солистите, оркестъра и хора. В тези аплодисменти имаше и сърдечна благодарност и топло очакване за нови още по-богати срещи с прекрасния свят на музиката.

П. НЕДЕЛЧЕВ