

# СТЪПАЛА, КОИТО ВОДЯТ НАГОРЕ

Младежният симфоничен оркестър в Русе е участник в Мартенските музикални дни още от самото им зараждане. Той е и техен връстник. По този случай представител на редакцията се среща и разговаря с неговия диригент Стефан Вачев.

— Участието на Русенския младежки симфоничен оркестър в музикалния фестивал на града ни — каза той — е било винаги голяма чест за младите музиканти и признание на техния талант и труд. Затова те са се стремили да оправдаят доверието на нашата общественост, като са влагали в изпълнението много старание и жар. И оценката на публиката е била положителна.

Тази година пред младите симфонисти стои още по-отговорна задача. Фестивалът е посветен на две велики годишнини — 100 години от рождението на В. И. Ленин и 200 години от рождението на Бетховен. Това предполага по-трудна и отговорна програма. От друга страна Младежният симфоничен оркестър навършва десетата си година и трябва с чест да защити съществуването си не само пред нашата общественост, но и пред представители от чужбина.

Нашата програма, посветена на годишнините на двамата гения на човечеството, съдържа творби на Бетховен и на съветски композитори. Ние дръзнахме да пристъпим към Симфония № 5 на великия немски композитор — произведение, което ни изпраща пред трудности от най-различен вид, не от излишно самочувствие. Младежният оркестър бе свирил преди няколко години Симфония № 2 от Бетховен и подготовката на една по-малка пиеса би било крачка назад. Тази е една от страната на въпроса. Втората е, че съставът на оркестъра сега е значително подсилен, тъй като по случай десетгодишнината му ние поканихме да свирият и младежките, полу чили в него импулс и закалка. Някои от тях са студенти в Консерваторията, други — оркестранти в операта и филхармонията ни.

Втората част на концерта ще бъде възвела на личността и идеите на вождя на пролетарната — В. И. Ленин. „Празнична увертюра“ от Богатирев е съвременна творба, написана по случай 50-годишнината на Великата октомврийска социалистическа революция. „Ода за Ленин“ от Хачатурян е посветена на 25-

годишнината от смъртта на Владимир Илич. Тя изразява огромната скръб, зляла Съветската земя, но в края на творбата zazучава темата на безсмъртието, на всепобеж даващите идеи на гения на революцията. Нашият концерт ще завърши с „Всег да живей“ от Раухвергер. Произведението е съставено от 6 части и в него ще вземе участие един съвсем млад колектив — детският хор при Дома на пионера в Русе с диригент Антони Николов. Предполагам, че това съвместно изпълнение ще има приемливо ниво.

Трябва да отбележа, че ежегодишното участие на Младежния симфоничен оркестър в Мартенските музикални дни е изпит, за който се полагат големи усилия. А всеки изпит е стъпало нагоре. За втори път ние ще гостуваме в музикалния фестивал в Потсдам (ГДР) през май с програма, посветена на двете велики годишнини. Наред с немските класици и съветските композитори, включили сме и български автори — Пипков и други. Но преди замиването ни за ГДР ще отпразнуваме десетгодишнината на оркестъра с тържествен концерт.