

ГОЛЯМОТО ИЗКУСТВО НА КАМЕРНИЯ АНСАМБЪЛ

Снощи русенци отново заеха места в концертната зала да изслушат предпоследния концерт на Мартенските музикални дни. Тук бяха първият секретар на ОК на БКП Петър Данаилов, и. а. Любомир Пипков, общественици, дейци на изкуствата, гости.

Високите естетически преживявания, с които Мартенският музикален фестивал дарява всяка вечер нашата общественост (особено двата концерта на Симфоничния оркестър на Ленинградската филхармония), сега продължиха с концерта на станалия любим на русенци камерен

ансамбъл „Софийски солисти“ и неговия отличен диригент Васил Казанджиев.

Почти ежегодното участие на този от висока класа музикален състав, както и други негови гостувания в Русе дадоха възмож-

(Следва на стр. 4)

Голямото изкуство на камерния ансамбъл

(Продължение от стр. 1)
ност на нашата общественост да се запознае с прекрасните му изпълнителски качества и да очаква, че всяка негова поява на подиума ще ѝ предложи мигове на съпричастие с голямото изкуство. Още повече, че този камерен ансамбъл, разнесъл славата на българското изпълнителско изкуство в чужбина, за високите си постижения в областта на камерното музициране е

предложен за Димитровска награда.

Снощният концерт на камерния ансамбъл „Софийски солисти“ отново оправда очакванията. Солистите под ръководството на В. Казанджиев поднесоха с присъщата им виртуозност програмата: Барток — Миниатюри, Л. Пипков — Симфония № 4, Шостакович — Симфония № 14. В концерта взеха участие и певците Милкана Нико-

лова и Павел Герджиков.

Много сърдечно слушателите аплодираха състава и неговия диригент — нашия съгражданин Васил Казанджиев, както и изкуството на нашата съгражданичка Милкана Николова и на Павел Герджиков.

Довечера ще се състои заключителният концерт на Мартенските музикални дни.

М. ДОРОТЕЕВА