

ФЕСТИВАЛЪТ УКРЕПВА ДРУЖБАТА МЕЖДУ НАШИТЕ НАРОДИ

(Продължение от стр. 1)

нас прекрасни впечатления. Ние на свой ред изпратихме хора при Дома на пионерите, неколккратно гостува у вас диригентът на нашия оркестър Нееме Ярви, а сега идваме и със симфоничния оркестър на радиото. Тук ще изпълним произведения на български, руски и естонски композитори, за да запознаем българската публика с творчеството на естонските композитори, както и за да зас-

видетелствуваме нашата любов към българската музика.

Освен това творческите контакти се осъществяват и чрез Естонското и Българското радио. Разменяме си грамофонни и магнетофонни записи — съответно на българска и естонска музика. По естонското радио звучат български произведения. У нас много обичат и ценят българската музика.

Ние знаем, че България е родина на певци и че хоровото дело тук е широко развито, как

то и у нас. Но още първите впечатления, които добихме от България — от снощния концерт на хор „Родина“, далеч надминаха очакванията ни. Нашите представи се оказаха бледи в сравнение с онова, което чухме. Русенският хор „Родина“ е чудесен и красноречиво говори за високата хорова култура на Русе и изобщо на българския народ.

Относно творческите си планове Л. Аустер сподели:

— Много ме увлича балетно-

то изкуство. Имам вече три балета, поставени от оперни театри. Последният — „Ромео, Жулиета и мракът“ по едноименното произведение на Ян Отченашек — ми донесе миналата година премията на Всесъюзния преглед на сценичните произведения. Сега работя вал нов балет, този път за деца. За либрето използвам известната приказка „Бемби“ от немския писател Залтен.

Известно ни е, заяви накрая нашата събеседница, че Русе е град с големи културни традиции и като музикант искам да му пожелаая много и големи успехи. Нека фестивалът „Мартенски музикални дни“ крепне и се развива все повече. Нека чрез музиката да укрепваме и задълбочаваме дружбата между народите от социалистическата ни общност.