

ПОКАЗАТЕЛ ЗА НАЦИОНАЛНИЯ РЪСТ НА МУЗИКАЛНАТА НИ КУЛТУРА

(От стр. 1)

та публика и на творческите среди да установяват по-тесни контакти с музикалните култури на другите страни.

Тази година фестивалът има много сериозно и ангажиращо посвещение — 90-годишнината на вожда на българския народ и видния деец на международното работническо движение Георги Димитров.

За първи път във фестивала Мартенски музикални дни тази година ще вземат участие още два големи чуждестранни състава — Симфоничният оркестър на Естонското радио и Радиосимфоничният оркестър на Лайпциг. И двата състава се ползват с европейска популярност. Русенската публика е достатъчно взискателна и смятам, че сама ще оцени художествено-творческите им възможности. Ис-

кам да припомня, че се утвърди практиката чуждестранните състави да участвуват във фестивала с изпълнение и на български симфонични творби, а това е много хубаво и е показателно за международния престиж на българското музикално творчество.

Същевременно Мартенските музикални дни в Русе са трибуна за най-младите изпълнители, за новите имена в творческите среди на българските композитори като Александър Текелиев, Красимир Кюркчийски, Пенчо Стоянов, пианистката Марта Деянова, цигуларя Минчо Минчев и др.

Искам да пожелаая на русенци преди всичко здраве и пролетно настроение. Вярвам, че и дванадесетите Мартенски музикални дни ще внесат свежест и обновление в културния живот на град Русе.