

ПРАТЕНИЦИТЕ НА ВЕЛИКИЯ СЪВЕТСКИ СЪЮЗ

Симфоничен оркестър на Естонското радио и телевизия

и творческата активност на естонските композитори, чието творчество също намира широко място в репертоара на оркестъра.

След Великата отечествена война оцелелият оркестър издига из своята среда младия диригент Роман Матсов, станал лауреат на Всесъюзния конкурс за млади диригенти. През 1950 година той бива поканен на поста главен диригент. За колектива започва период на интензивен творчески растеж, на усъвършенстване ансамбловото свирене и на изпълнителското майсторство.

След успешното представяне през 1956 година в Москва на „Декадата на Естонското изкуство и литература“ съставът на оркестъра се увеличава до 90 души. Начело на колектива застава младият диригент Нееме Ярви, сега народен артист на Естонската ССР, лауреат на международния конкурс за диригенти в Рим.

Многогранна е дейността на оркестъра. В студията той прави записи за фонотеката на радиото и телевизията, записи на естонска музика за грамофонни плочи, музика за филми. Едновременно с това оркестърът урежда симфонични концерти за гражданите, концерти за учениците и т. н.

Симфоничният оркестър на естонската телевизия и радио нееднократно е концертирал извън пределите на републиката, гостувал е в Москва, Рига, Вилянос.

В репертоара му ализат произведения на световната класика, както и на съвременни съветски и чуждестранни композитори. Много произведения на естонските композитори са се раждали в тесен творчески контакт с оркестъра. В него свирят най-добрите музиканти,



РОМАН МАТСОВ

на републиката. От тях известни и като композитори са Розанвалд, Сикк и Куулберг, а като солисти участниците в камерни ансамбли Саулус, Шагал, Лавков, Ярлов, Сикк, Еренди, Терум, Уусталу, Саанпера, Силлемга, Мяги и Тересмаа.

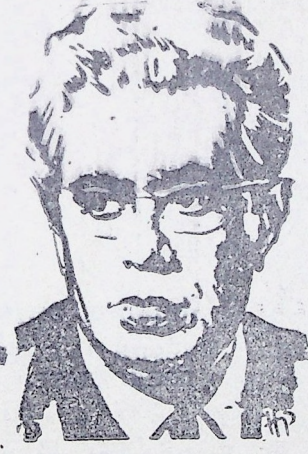
РОМАН МАТСОВ

Роман Матсов, известен диригент на Естонската ССР,



НЕЕМЕ ЯРВИ

народен артист на републиката, е роден през 1917 г. Музикалното си образование получава в Талинската консерватория, която завършва през 1940 г. в класовете по цигулка и пиано. По-късно се усъвършенствувал и по двете спе-



ЕМИН ХАЧАТУРЯН

циалности в Ленинградската консерватория. Р. Матсов участва като доброволец във Великата отечествена война. Той бива ранен и това измества съдбата му, младият музикант започва да дирижира. През 1946 г. на Всесъюзния конкурс за млади диригенти

майсторство, способен да изпълнява и най-сложни партитури.

Дълги години Р. Матсов е професор по дирижиране в Талинската консерватория, апитал и диригенти, които успешно работят в оперни театри или оркестри.

Наред с концертната си дейност в Естония, Р. Матсов е гастролирала с успех в целия Съветски съюз, в Полца, Румъния и др. Репертоарът на Матсов е богат и разнообразен — от Хендел и Бетховен до Малер и Вебер, от Мисорговски и Бородин до Стравински и Шостакович.

НЕЕМЕ ЯРВИ

Народният артист на Естонската ССР Нееме Ярви е един от най-изтъкнатите и таланти в представителния на младото поколение естонски музиканти. Роден е в 1937 год. в Талия. През 1955 год. завършва Талинското музикално училище в класовете по ударни инструменти и хорово дирижиране. През същата година Нееме Ярви постъпва в диригентския факултет на Ленинградската държавна консерватория в класа на професор Николай Рабинович. Осм

като студент Ярви дирижира симфонични концерти в Талия и спектакли в Оперната студия на Ленинградската консерватория.

През 1960 год. той става диригент на Симфоничния оркестър на Естонското радио и телевизия, а по-късно организира и камерен оркестър, който бързо завоюва празнично широк аудитория. През есента на 1960 год Н. Ярви започва аспирантура в Ленинградската консерватория където специализира под ръководството на Е. Мравински и Н. Рабинович.

От 1963 год. Н. Ярви е главен диригент както на Държавния академичен театър за опера и балет „Естония“, така и на Симфоничния оркестър на Естонската телевизия и радио. Под негово ръководство в концертните зали на републиката звучат най-хубавите произведения от световния репертоар. От крупните вокално-симфонични произведения са изпълнявани „Реквием“ от Верди, „Меса си минор“ от Бах, „Цар Елип“ от Стравински и др. Звездно е това Н. Ярви е и активен пропагандатор на творчеството на съвременните естонски автори.

През 1965 год. Нееме Ярви получава званието заслужил деятел на изкуствата на Естонската ССР. Ярви е гастролирал в България, Чехословакия, Финландия, Англия, Унгария, Полша, ГДР, Швеция, Холандия, Югославия.

През пролетта на 1971 год. получава първа наградата на VI международен конкурс за диригенти в Рим.