

КАТОВИЦКАТА ФИЛХАРМОНИЯ

Русенската музикална обществено-общественост очаква с голям интерес новата си, трета, поред среща с Катовицката филхармония. Катовице е град със стари музикални традиции, но филхармонията съществува сравнително отскоро — основана е през 1945 година. Прелом в нейното развитие настъпва след одържавяването ѝ през 1950 година.

От 1953 година насам нейни главни художествени ръководители са Карол Стрия. Репертоарът ѝ обхваща разнообразен по стил и от различни музикални епохи творби, като подходящо място се отнежда на творчеството на полските композитори. На нея се поверяват първите изпълнения на много пиеси от полски композитори. Този водещ оркестър редовно участва в международния фестивал на съвременната музика „Варшавска есен“.

Катовицката филхармония под ръководството на Карол Стрия многократно е гостувала с успех в Чехословакия, Румъния и др. През есента на 1964 година пред приема голямо турне на Англия, където изнася 10 концерта, посрещнати ласкаво от публиката. Следващата година участва

в първия международен фестивал в Бърно, Чехословакия.

На филхармонията гостуват именити диригенти и солисти като Х. Абендрот, Г. Рождественски, Р. Бенци, К. Кондрашин,



КАРОЛ СТРИЯ

Л. Романски, П. Фреман, В. Сметачек, Л. Стоковски, И. Бёзродин, Е. Гилелс, М. Хас, И.

Хендел, Д. Овстрах, С. Рихтер, А. Рубиншайн, А. Ауер и други.

За трети път Катовицката филхармония ще участва в русенските Мартенски музикални дни. Целият творчески колектив на филхармонията се вълнува от предстоящата среща с русенската публика и с колегите си — русенските филхармоници, които гостуваха два пъти в Катовице. Защо тогава ще бъде радостна среща между приятели и сътрудници в изграждането на едно чудесно дело — дружбата между народите. Катовицката филхармония е убеден приятел на българските композитори, с които тя се запознава, подготвяйки програма за Мартенските музикални дни. Радостно е когато един фестивал съдейства така резултатно за пропагандата на родното симфонично творчество.

— На нашите приятели от Русенската филхармония и на всички русенци, заяви диригентът Карол Стрия честити дванадесетте Мартенски музикални дни, посветени на 90-годишнината на Георги Димитров, на нашата процъфтяваща социалистическа дружба.

Мартенски
музикални
дни